



質素保證分部—學校有效措施分享會
通過多元策略
加強培養學生的國民身份認同

九龍真光中學

二零二三年三月十六日

二零二三年三月十六日

創校背景

- 我校校祖**那夏理女士**為美國長老會宣教士，**懷著一顆對中國的仁愛之心**，於**1872年**在廣州創立真光書院，開南中國女子教育的先河，至今已有一百五十年歷史。
- 其後**1949年**由**馬儀英校長**帶領遷校至港，建立九龍真光中學，**繼續以弘揚中國文化，以生命培育生命**，實行基督化全人教育為使命，從事女子教育的工作。

學校發展計劃制定方向

To boost students' care towards our country and their identity recognition, students are arranged to participate in voluntary services and outbound trip in China organized by National & Social Caring Committee.

2018-2021

To further foster the values of civic and national education and inspire students to become **better citizens with national identity.**

2021-2024

國民身份認同

知識

認識中華民族創造的種種文明，例如政治體制、社會經濟、科學科技、名勝古蹟等。

價值

了解中華民族追求的道德倫理與精神品格，例如仁義禮智、忠信孝悌等。

情感

通過理性分析與生活踐行，建立對國民身份的自信與向心力，並以維護國家發展及傳承弘揚中華文化為己任。

從「知論重行」滲透價值觀教育，

進而培養國民身份認同

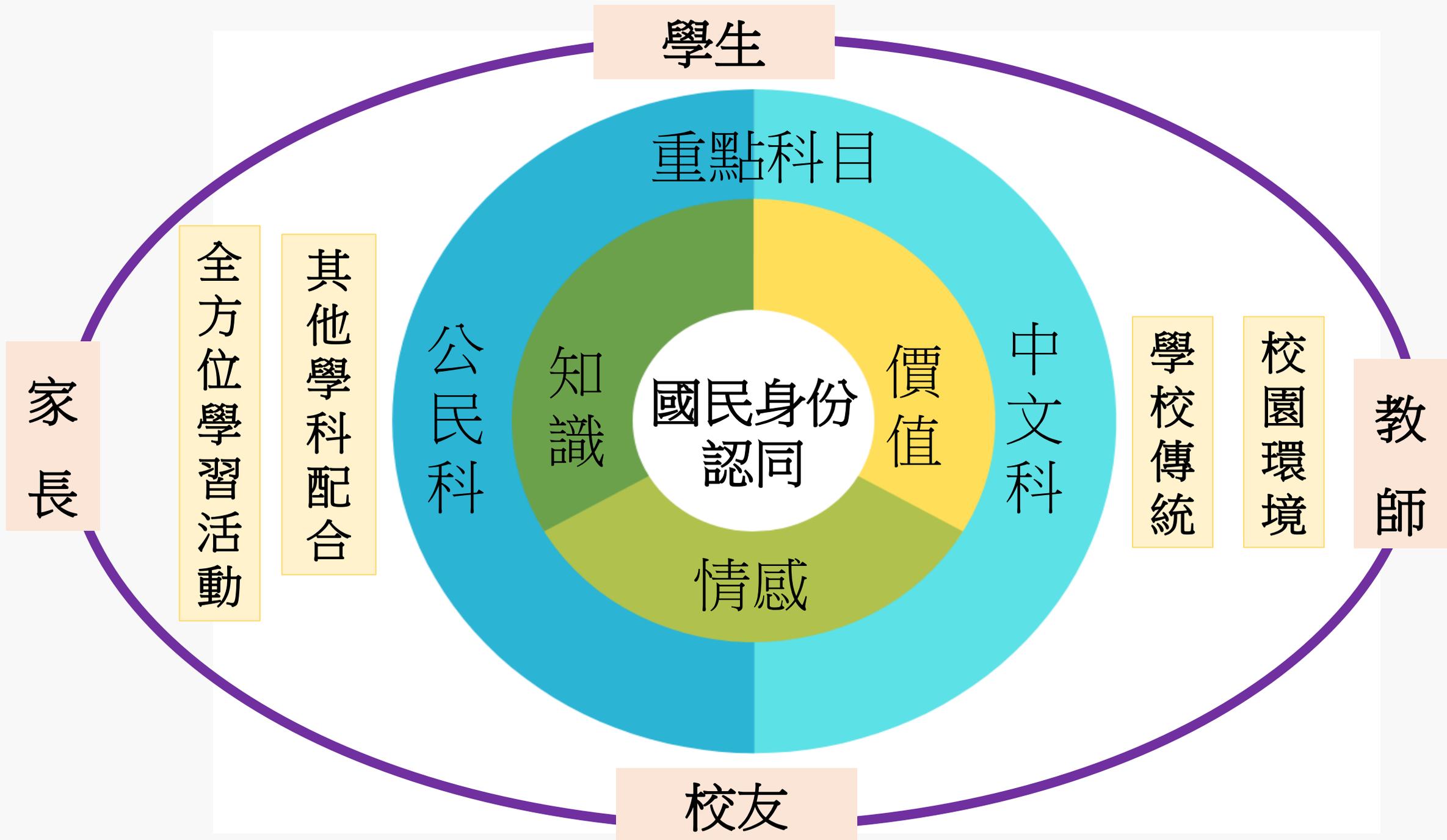
知

論

重

行

知情意行是構成思想品德的四個基本要素，九真以「知論重行」的方式滲透價值觀教育，在知識辨識認知後，加入「論」的環節，強化理性分析，旨在引導學生對中國文化與國民身份深入思考，從而由心而發地「重」視中華文化素養，誘發內在動機，以行動傳承與弘揚文化。



學校傳統

• 校訓：爾乃世之光

• 校歌

校 歌

中華我國，中華我國，獨立文明亞之東。
政成共和，民歌大同，學遍唐虞三代隆。
中華我國，中華我國，四萬兆民表雄風。
衛我邦家，同胞情重，普遍教育樂融融。

愛我真光，愛我真光，謝師長善誘維良。
發聲振聵，啟迪多方，恍登臨洙泗之堂。
愛我真光，愛我真光，天道由茲愈發皇。
十字旗飄，萬古輝揚，能拯救失路亡羊。

勉哉同學，勉哉同學，暮暮朝朝同切蹉。
光陰易逝，日月如梭，催人歲月易蹉跎。
勉哉同學，勉哉同學，世紀風潮急且多。
木蘭紅玉，巾幗英雄，匡時偉業在我曹。

• 校服：長衫

• 社花

社 歌：T26 曉社社歌

社 訓：明辨篤行

有關社訓的歌詞：

齊立志，宣主道，
明辨是非，躬身力行

• 校史 《鶴洞獅山》

校園環境

透過校園的環境佈置，例如設施、課室設計、海報、展覽等，啟發學生探索中華文化的興趣，營造校園濃厚氛圍。

荷花池

校史室：擎光史晟

書香校園

中華文化室：德馨學舍

重點科目

一. 公民與社會發展科

通過課堂內外學習，
培育學生對國民身份的認同

多元策略：二人對話

- 相關課題：

中四：近年國家在不同領域（高新科技、醫療衛生、文化教育、基礎建設、脫貧）取得的成就

中五：人民生活素質（經濟收入、消費模式、教育程度、醫療水平、人均預期壽命、脫貧等）的轉變與提升

中五：綜合國力的提升（經濟、文化、自然資源、教育、科技、國防等）

透過資料整理，增強學生對中國國情的認識。

學生通過整理中國科技發展的概念圖，了解國家的繁榮興盛。

多元策略：生活反思

近年國家在不同領域（高新科技、醫療衛生、文化教育、基礎建設、脫貧）取得的成就

小組討論：國家發展與我關係？

探討國家不同領域的發展與自身的關係，理解國力強大如何有助改善人民的生活，進而建立對國家的認同感、榮耀感與歸屬感。

多元策略：游說任務

- 課題：國家的發展與香港融入國家發展大局

設計任務：

- 自主學習：搜集有關大灣區的發展政策
- 資料整理及分析：
 - ✓ 政府如何游說香港企業在本地發展先進製造業？
 - ✓ 如何游說海外旅客到粵港澳大灣區旅遊？
 - ✓ 如何游說香港人到大湾区發展(工作)？

透過代入角色，介紹大灣區的優勢與機遇，游說不同持份者共建美好家園，深化一國兩制的觀念。

多元策略：行程設計比賽

- 中華文化與現代生活(內地考察)
- 學生自擬考察行程
- 內容連繫學科知識

認識祖國名山大川，令學生對國內考察翹首以待；並進一步認識國家環境及文化保育現況，增加認同感。

多元策略：課堂內外的持份者論壇

分組討論：最有效維護文化安全的方式

自主學習：資料搜集

技能訓練：辯論及游說技巧

引發學生對國家安全的關注，深化價值培育；
另透過熱烈精彩的賽事，積極營造校園氛圍。

跨科協作：

國家及社會關懷組，旅遊及款待科

二. 中國語文科

通過語文學習，學習維護國家安全的重要

示例舉隅：《六國論》- 蘇洵

古人云：「以地事秦，猶抱薪救火，薪不盡，火不滅。」
作者如何論證賂秦以致力虧？試根據引文，以自己的文句加以說明。

再進一階：

結合生活，深化討論

承上題，試根據抱薪救火所說明的道理，列舉生活例子，說明當中對你的啟發。

心靈滋養 中國地圖話滄桑

北宋與外族形勢圖、南北宋與外族形勢圖：

以史為鑑，向不義說不
守土衛國

設計「禮行真光」特色課程，欣賞中華民族的優良品德，建立對國民身份的歸屬感。

禮的核心價值

仁

「君子以仁存心，
以禮存心。」
《孟子·離婁下》

約

「君子博學於文，
約之以禮。」《論
語·雍也》

和

「禮之用，和為貴。」
《論語·學而》

敬

「恭敬之心，禮也。」
《孟子·告子上》

知情意行，層層遞進

知禮	學效經典	育人以禮
論禮	評價反思	探討禮義
重禮	感悟真義	尊崇禮心
行禮	知行合一	實踐禮行

中三級 禮俗傳承 課程設計示例

中三級 專題研習

- 古代學校禮儀
- 古人言行禮儀
- 傳統飲食禮儀
- 節慶禮儀
- 禮節用語

清明

- 衣着不可以太馬虎或殘舊，**樸素**為主
- 掃墓時切勿**嬉戲亂跑**或**指手劃腳**
- **謹言慎行**，不宜大聲喧嘩
- 拜祭先人要在**日間進行**
- **完成拜祭後必須洗手**，穿的衣服第二天不可再穿
- 拜祭時須先將雜草拔走，清潔好再把**酒食**、**果品**、**紙錢**等物品供祭在親人墓前，**上香**、**敬酒**，然後**叩頭**行禮祭拜

開塾拜獻

- 在聖位前尊行釋菜禮（古代入學時祭祀先聖先師的一種典禮），讓學生練習拜獻之儀
- 學生依次行三跪九叩首禮
- 生徒旁立肅觀，獻茶一，酒飯各三

敬酒禮儀

- 「**文敬**」：為傳統酒德，即有禮有節地勸客人飲酒。
- 「**回敬**」：客人向主人敬酒。
- 「**互敬**」：客人之間的「敬酒」

- 《禮記·王制》中規定：「道路，男子由右，婦人由左，車從中央」
- 「男右女左」分開走的規定又叫「男女異路」，到漢魏時期還曾出現過強制性推廣的現象。
- 女兒出嫁時，必須從左邊走出去，站在母親的左邊，即所謂「女出於母左，父西面戒之」。

飲食禮儀 守則

一、以左為尊，坐次、起筷、離席應按年齡大小、職位高低分為先後順序，分明主次。

二、進食時謹記雙唇合攏，避免製造不適、噪音及食物汁水外溢。

三、切記準時赴宴，到齊人才可開始用餐，以示素養。

四、慎勿用筷子在菜盤裏來回巡，顯示缺乏修養。

五、夾菜時切勿拿一根筷子插在盤子裏的菜品，作出不禮貌的舉動。

六、切忌幫別人盛飯時把筷子插在飯中，顯示視對方為逝者。

七、敬酒碰杯時，晚輩的酒杯需低於長輩的酒杯。

八、奉茶、接茶時宜用雙手，以表尊敬。

劇本創作 《禮行真光之 飲食有禮》

劇本創作《禮行真光之飲食有禮》

角色：魚仙(旁白)、靜謙、靜嵐、志雲、祖父、靜謙媽媽、靜謙爸爸、
志雲媽媽(姑姑)、志雲爸爸(姑父)

(適逢新年，靜謙一家正在聚會吃晚飯)

(地點：客廳)

(圍着圓桌，大家正在入座)

[第一幕]

魚仙：(戰戰兢兢，傷心，注視人類的一言一行) 適逢新年，人類又要開始大吃大喝。他們有句話叫「年年有餘」，我就是他們桌上的魚。唉，今天終於到了我的死期了，這種感覺比想像中更嚇人。他們在開心聚會，而我卻要躺在這圓桌的碗碟上，注意著他們的一舉一動……

靜謙：真香，我忍不住了！我要跑過去！(跑到飯桌後，迫不及待地伸手)我先吃了！

媽媽：(溫柔) 靜謙，你別這樣做，我不是已教你嗎？長幼有序，坐次、起筷應按輩分定先後次序，不要心急，應該讓祖父先夾。

爸爸：還有，兒子，用手多髒啊！這樣很不禮貌的，快去洗手吧！

靜謙：知道！

真光禮儀手冊



家庭禮儀

公共禮儀

個人禮儀

學校禮儀

其他學科配合

- 家政科
- 電腦科
- 體育科

全方位學習活動

通過境內外的全方位學習活動，加強學生國民身分的認同

1. 150周年校慶歷史話劇：萬里作雄行：

將戰時真光教育的事跡呈現舞台，讓學生對先賢讀書救國引以為榮，心懷敬意。

多方參與：

- 劇本創作班由校友李慧儀任教
- 訪問朱瑞棠校友
- 小學部參與演出

2. 廣州真光中國文化體驗之旅

- 結合普通話「德馨學藝」課程：佛山對川茶場，一嘗採茶滋味
- 結合真光人課程：尋找真光足跡

「在前往真廬的小路，鋪滿紅色的磚頭，從磚與磚的空隙間，我看到不少青苔，可見校舍已歷盡歲月的磨煉。真廬看似很殘舊，但現在作為藝術樓，裏面的展品非常珍貴，綻放真光的異彩。」

李梓彤

3. 蘇杭文化體藝交流之旅

文學文化深度交流，親身感受杭州學生的文化底蘊及文學修養，引發欣賞之情。

分享總結

成功 因素

1. 組織策劃，上下一心

2. 課內課外，有機結合

3. 強化思考，明辨篤行

4. 多元重趣，傳承文化

5. 身教言傳，潤物無聲