

# 提升學校自評的效能

## 如何善用自評結果 回饋策劃



現階段學校發展與問責架構的推行及  
學校自我評估研討會

# 透過自評循環 P-I-E→P

## 完善學校的工作

學校三年  
發展計劃



學校周  
年計劃



學校周  
年報告



# 透過自評循環 P-I-E→P

## 完善學校的工作



# 如何善用評估結果促進策劃

## 關注事項一：優化課堂教學，提升學與教效能

2017/18周年計劃	2017/18學校報告	2018/19周年計劃
<p>初中各級於中、英、數三科設計分層課業</p>	<p>成就： 中、英文科的分層課業有效幫助不同能力的學生鞏固學習，但數學科的分層課業分層設計欠漸進，作用不大。</p> <p>建議： 數學科課業的題目由淺入深，並加入適當的提示，以及挑戰題。</p>	<p>推行策略： 中、英文科設計分層課業。 數學科在課業內加入適當的提示及挑戰題以優化分層課業。</p> <p><b>周年工作檢討，調整下學年的推行策略</b></p>

# 如何善用評估結果促進策劃

2017/18至19/20 發展計劃	達標情況	下一個三年發展計劃
<p>優化課堂教學，提升學與教效能。</p>	<p>各科運用「多元感官學習」和「合作學習」等學習策略，強化學生的學習能力。根據問卷調查、觀察和檢討，大部分工作<b>已達預期成果</b>。</p> <p><u>建議</u>：深化學生運用學習策略，並善用小班的優勢，加強照顧學生的多樣性。</p>	<p>善用小班教學模式，加強照顧學生的多樣性。</p>
<p>建立關愛校園</p>	<p>透過生活教育課和校本輔導活動，培養學生自律守規、關愛別人的良好行為和態度。科組亦加強配合推行獎勵計劃，成功營造校園關愛氛圍。根據問卷調查、觀察和檢討，大部分工作<b>已達預期成果</b>。</p> <p><u>建議</u>：加強靈育薰陶，培養學生身心靈健康。</p>	<p>培養學生身心靈健康</p>

發展周期完結，學校檢視關注事項的成效，參考八個範圍的校情檢視及學校現況分析，訂定下一個發展周期的關注事項和目標

# 影響評估回饋策劃的因素

看看以下示例

2018/19學校周年計劃			2018/19學校報告	
目標	策略	成功準則	成就	反思
優化課堂教學，提升教學效能。	中、英、數三科教師針對教學難點設計課堂教學和校本課業。	<p>三科均能完成共同備課會議，並設立備課檔案。</p> <p>教師能針對學習難點編擬有助改善教學的課堂教學設計及課業。</p>	<p>各科各級全年共備課20次，教師商討教學重點和針對學生學習難點進行課堂教學和課業設計。</p> <p>只作事務性檢討，提出的建議，只為改善行政安排</p>	<p>部分校本課業的製作趕不上預定進度，拖慢教學進度，建議由學校統一印製。</p>

檢視工作有否依時完成，未有評估工作成效和對學生的影響

# 2018/19 中文科檢討報告

目標	策略	成功準則	成效	反思/跟進建議
<p>優化課堂教學，提升教學效能。</p>	<p>各級上、下學期各以一個課題為課研，以學生學習難點為備課和觀課焦點，評課焦點為分享如何處理學習難點。</p> <p>在科務會議內安排教師分享教學心得。</p>	<p>教師認同課研有助解決學生的學習難點。</p> <p>大部分學生能對課研所處理的課題有較佳的掌握。</p>	<p>根據課研記錄，各級已順利完成課研，教師認為有關設計有效，但在課堂上運用時需要加以調適。</p> <p>教師比對上年的學與教情況，均同意大部分的學生對課題的掌握和課業的表現均有所提升。</p>	<p>課研獲得教師正面評價，認為進行共同備課、同儕觀課及評課分享均有助提升教學效能，<u>下學年繼續進行有關活動</u>。</p> <p>教師認為分享教學心得的安排，有效帶動教師進行專業交流。<u>下學年繼續進行有關活動</u>。</p>
<p>未有具體指出有效之處，以及反思繼續推行的策略可以如何優化</p>				

## 2017/18 數學科檢討報告

目標	策略	成功準則	成就	反思
優化課堂教學，提升教學效能。	參加教育局校本支援計劃，中一科任教師在共同備課時段進行校本課程調適。	100%參與教師認同能透過校外專業支援進行教師培訓，提升教與學效能。	在專業人員的支援下，已完成相關單元校本課程設計， <u>中一</u> 科任教師均認為有關設計有效提升學生對基本概念的掌握，適宜於下學年繼續推行。	下學年在 <u>中二級</u> 繼續推展。
<p style="background-color: yellow;">若要促進持續發展，如何可以更有效？</p>				

## 2018/19 數學科檢討報告

目標	策略	成功準則	成就	反思
優化課堂教學，提升教學效能。	參加教育局校本支援計劃，中二科任教師在共同備課時段進行校本課程調適。	100%參與教師認同能透過校外專業支援進行教師培訓，提升教與學效能。	在專業人員的支援下，已完成相關單元校本課程設計， <u>中二</u> 科任教師均認為有關設計有效提升學生運用基本概念作運算的能力，適宜於下學年繼續推行。	下學年在 <u>中三級</u> 繼續推展。

# 檢討報告較常見的問題

- ☹ 評估工作項目的完成情況，**忽略按預期目標**整體檢視成效
- ☹ 著重檢視活動的受歡迎程度，而**未有評估對學生的影響**
- ☹ 著重事務性檢討，只提出改善行政安排的建議，對**工作目標回應不足**
- ☹ 多建議下學年繼續推行，未有分析**成功因素**，以及反思推行策略**可優化的地方**
- ☹ 只點出問題，**未有提供改善方法及相應的跟進措施**
- ☹ 每年的檢討結果類近，**未有指出問題**，亦**未有針對問題癥結**作出改善建議
- ☹ 只報告工作成就，**反思改善的意識不強**

# 制訂來年的工作計劃的考慮

- 有否運用上學年的檢討結果？
- 有否跟進上學年的改善建議？
- 有否因應學年的檢討結果調整來年的推行策略？

# 因應檢討結果調整來年的推行策略：示例一

## 2017/18 數學科檢討報告

目標	策略	成功準則	成效	反思/跟進建議
優化課堂教學，提升教學效能。	推行合作學習，運用「思、寫、討、享」，以強帶弱策略照顧學生學習能力上的差異。	教師在課堂上適當地運用合作學習策略，發揮以強帶弱的果效。	<p>約60%課堂，學生進行小組討論，展示和匯報。他們認真參與學習活動，與同學互相合作完成任務。</p> <p>合作學習常規已建立，但組長領導的角色不明顯，領導能力亦見參差，學生討論的氣氛不強，只流於同儕互相檢視答案，運用以強帶弱策略照顧學生學習能力差異的果效不明顯。</p>	<p><u>部分教師未掌握</u>合作學習策略「思、寫、討、享」。</p> <p>建議：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 科主任在下學年  <span style="border: 1px solid purple; border-radius: 15px; padding: 5px;">示範教學或錄影教學片段作專業分享，探討成功因素。</span></li> <li>• 設計探究學習活動，  <span style="border: 1px solid purple; border-radius: 15px; padding: 5px;">增加活動的討論空間和協作元素。</span></li> </ul>

# 因應檢討結果調整來年的推行策略：示例一

## 2018/19 數學科工作計劃

目標	策略	成功準則
優化課堂教學，提升教學效能。	<ul style="list-style-type: none"><li>推行合作學習，運用「思、寫、討、享」，以強帶弱策略照顧學生學習能力上的差異。</li><li>科主任在公開課示範教學，各級統籌教師錄影教學片段作專業分享，探討成功因素。</li><li>在共同備課會設計探究學習活動，注意增加活動的討論空間和協作元素，加強組長領導的角色。</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>教師在課堂上適當地運用「思、寫、討、享」合作學習策略，激發學生對學習的積極性，促進課堂生生互動，提升教學效能。</li><li>組長領導的角色明顯，能發揮以強帶弱的果效。</li><li>探究學習活動能促進課堂討論和協作，提升教學效能。</li></ul>

因應自評結果，並跟進上學年的改善建議，調整下學年推行策略：

1. 加強教師專業發展，設公開課和錄影教學片段，探討及分享成功因素。
2. 設計探究學習活動，增加活動的討論和協作元素，加強組長領導的角色。

# 因應檢討結果調整來年的推行策略：示例二

## 2017/18 聯課活動組 檢討報告

目標	策略	成功準則	成效	反思
豐富學生學習經歷，提升學生自尊感和成就感。	周五午息時段，每兩星期設「午間舞台」，小四至小六各班輪流以班際形式表演，小一至小三各班以個人或小組形式表演。	80% 參與「午間舞台」的學生表示舞台表演能助他們發揮天賦和提升自信心。	教師反映學生喜愛表演，但次數過於頻繁，預備時間不足，影響表演質素，有時甚至勉強學生上台表演。 學生問卷顯示，60% 學生表示活動能提升自信心。	建議來年檢視「午間舞台」的舉行次數和模式。

# 因應檢討結果調整來年的推行策略：示例二

因應自評結果為60%，調低成功準則，由80%降低至70%

## 2018/19 聯課活動組工作計劃

目標	策略	成功準則
豐富學生學習經歷，提升學生自尊感和成就感。	<p><u>每月</u>最後一個星期五，在午息時段<u>舉行一次</u>「午間舞台」。<u>各級</u>輪流以<u>班際形式</u>表演，一至三年級由班主任統籌，四至六年級由學生自行統籌。</p> <ul style="list-style-type: none"><li>跟進改善建議，調整「午間舞台」的舉行次數，由每兩星期一次，改為每月一次。</li><li>跟進改善建議，調整舉行模式，全校統一以班際形式舉行，每次安排一級學生表演，學生有較多時間準備，低年級由班主任統籌安排，高年級學生自行統籌，以提升學生的成就感，也減輕部分教師的負擔。</li></ul>	<p><u>70%</u>參與「午間舞台」的學生認同表演能助他們發揮天賦和提升自信心。</p> <p><u>班主任的觀察</u>，大部分學生增加對自己的欣賞，亦有信心展現自己的才能。</p> <p>從多一個角度評估</p>

# 動動腦筋

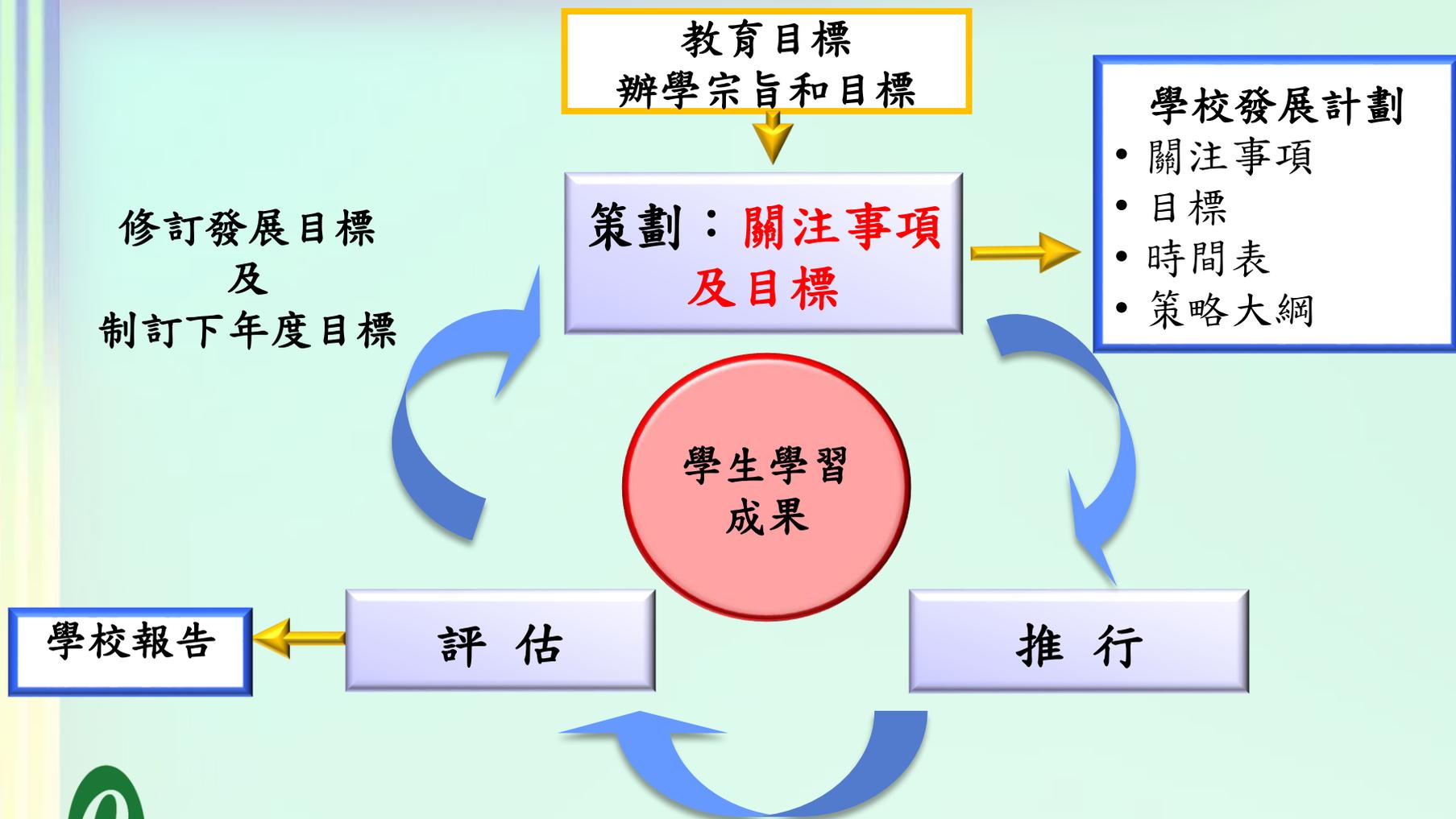
## (一) 討論學科周年報告的 成效評估及跟進建議



# 有效益的自評

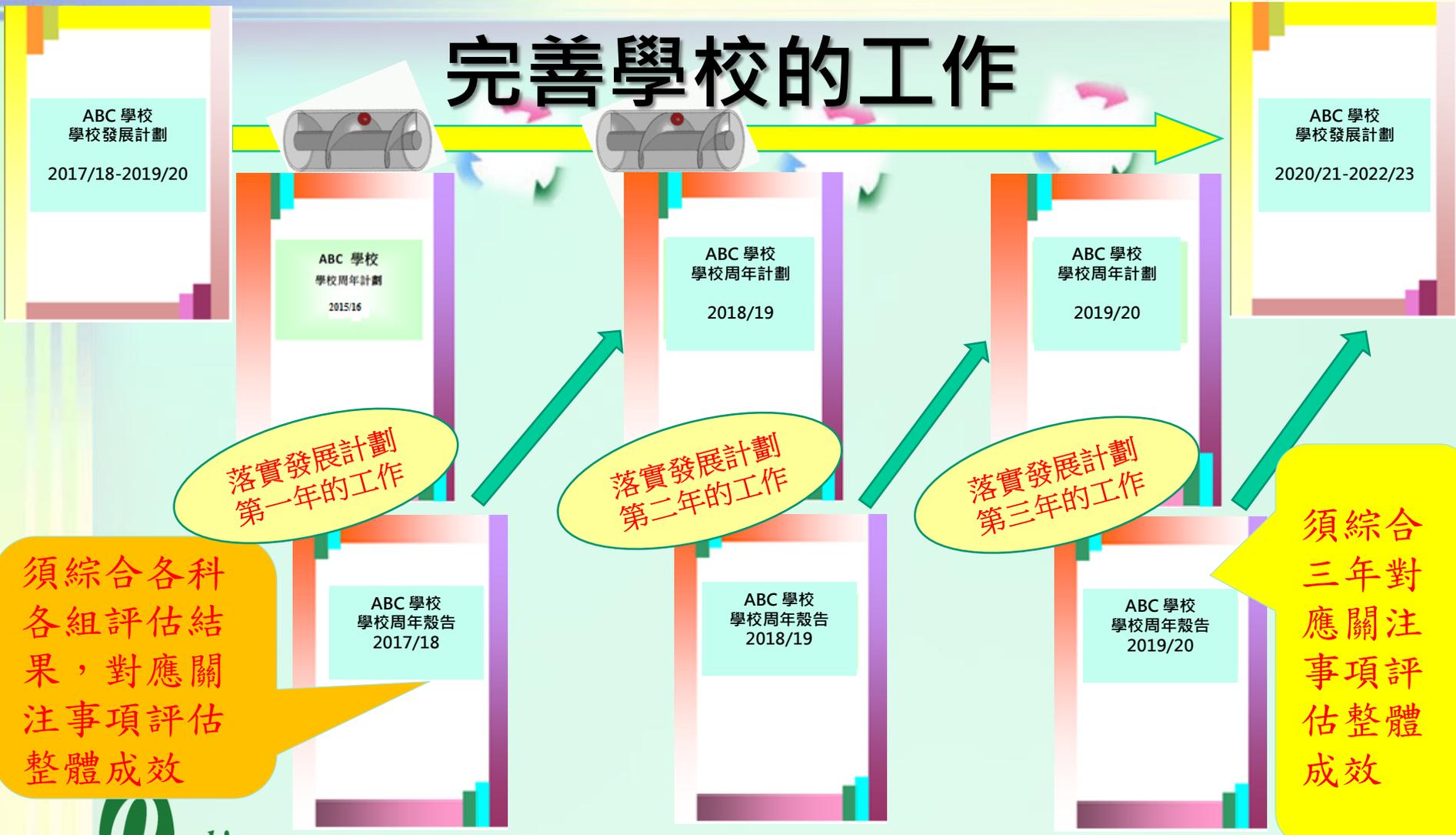
- ☺ 按目標評估關注事項的成效
- ☺ 以學生的表現為焦點，檢視工作的進展及成效
- ☺ 報告工作成就，亦要反思不足的地方
- ☺ 對於未完成或未能達標的工作，要找出問題的癥結
- ☺ 針對問題反思可改進的地方，提出跟進建議以作改善
- ☺ 對於進展理想的計劃，也可思考怎樣進一步發展  
(廣度？深度？)

# 學校自我完善的工作循環



# 透過自評循環 P-I-E→P

## 完善學校的工作



須綜合各科各組評估結果，對應關注事項評估整體成效

落實發展計劃 第一年的工作

落實發展計劃 第二年的工作

落實發展計劃 第三年的工作

須綜合三年對應關注事項評估整體成效



現階段學校發展與問責架構的推行及學校自我評估研討會