

「國民教育 全校參與」學校分享會

藉「策劃—推行—評估」自評循環，
促進國民教育的持續發展

教育局

質素保證分部

22/6/2024

行政長官2022年施政報告

國民教育

(ii) **強化校本管理** —— 推行「優化學校發展與問責架構」，提高公帑資助學校人員對教育質素的問責精神，落實以全校參與模式完善國民教育



校本管理下的學校問責精神

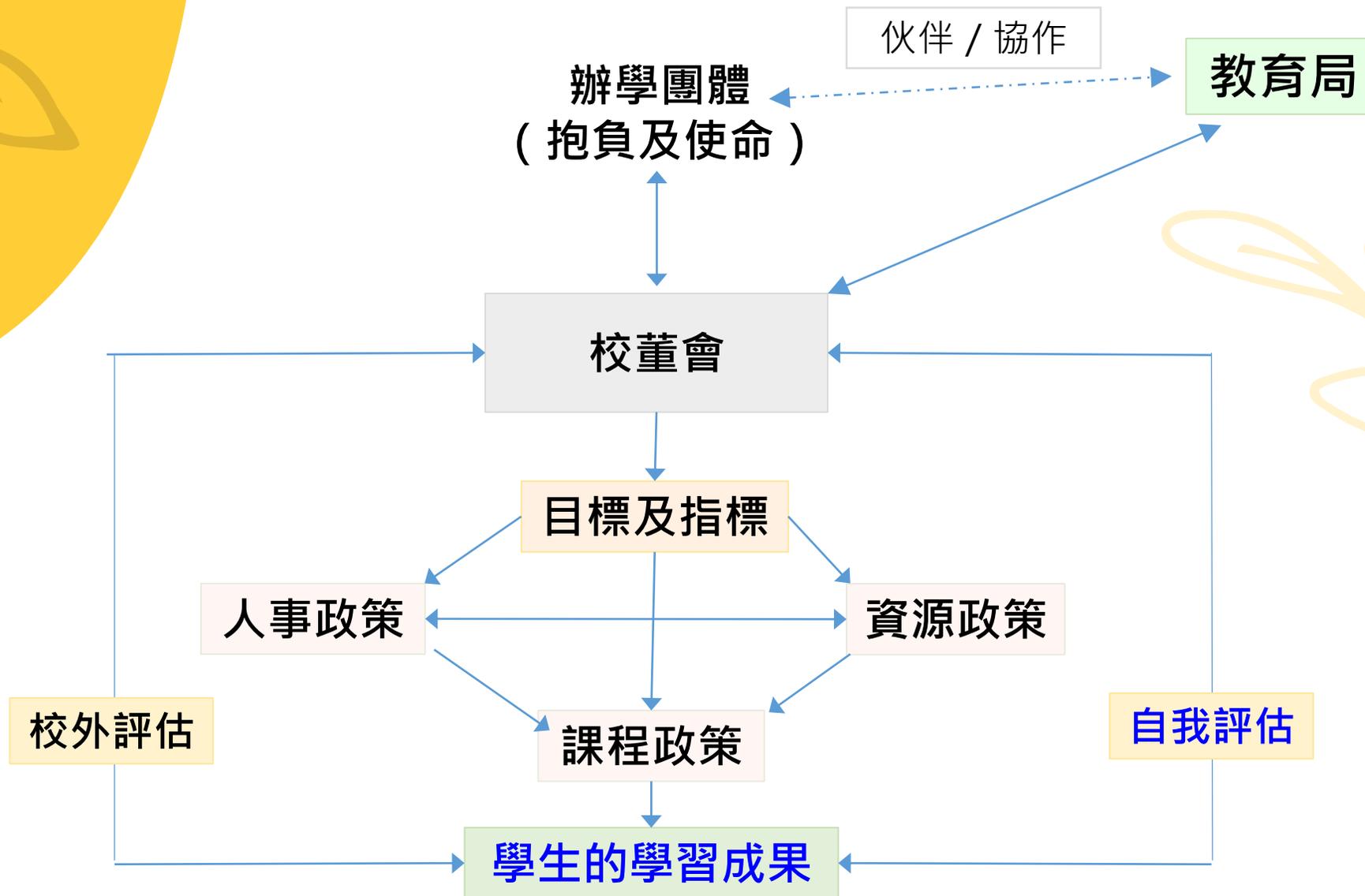
由2023/24學年起，學校進行周年自評時，
須**每年蒐集學校表現評量數據 (KPM)**

- 向法團校董會 / 學校管理委員會 / 校董會報告
- 提交予教育局



教育局通告第15/2022號
優化學校發展與問責架構

教育局、辦學團體及法團校董會的相互關係示意圖



自評循環

評估

策劃

P-I-E

推行

例如：

- 評估方法
- 評估數據的運用
- 學生表現

例如：

- 專業支援
- 資源運用
- 課堂學與教策略
- 監察

整體規劃與統籌

例如：

- 發展目標的制訂
- 課堂內外學習活動 (包括內地交流及考察)
- 訓輔工作
- 家校合作
- 校園氛圍

Planning – Implementation – Evaluation

常見的誤區

關於
目標訂定

策劃

未能對焦學生表現

例子1：「加強推動自主學習」
例子2：「加強國民教育」

過於寬闊

例子3：「加強國民身份認同」
例子4：「提升學生的學習能力」

推行

須加強監察工作的落實情況

科組配合學校關注事項制訂工作計劃後，領導層的工作是：

- 蒐集？
- 蒐集→存檔？
- 蒐集→檢查→予以回饋？
- 蒐集→檢查→予以回饋→適時檢視，如瞭解相關工作在課堂落實的情況？

評估

未能對焦學生表現 評估工作成效

例子1：側重報道工作的完成程度、運作細節等
例子2：側重教師/學生的觀感、又或側重單一數據，未能綜合運用自評數據
評估學生表現

如何做好「策劃」——工作舉隅

課程領導及規劃 (課堂內外，互相配合)

統籌人員

- 充分發揮領導的職能
- 訂定具體的預期目標

「國民教育——
活動規劃年曆」

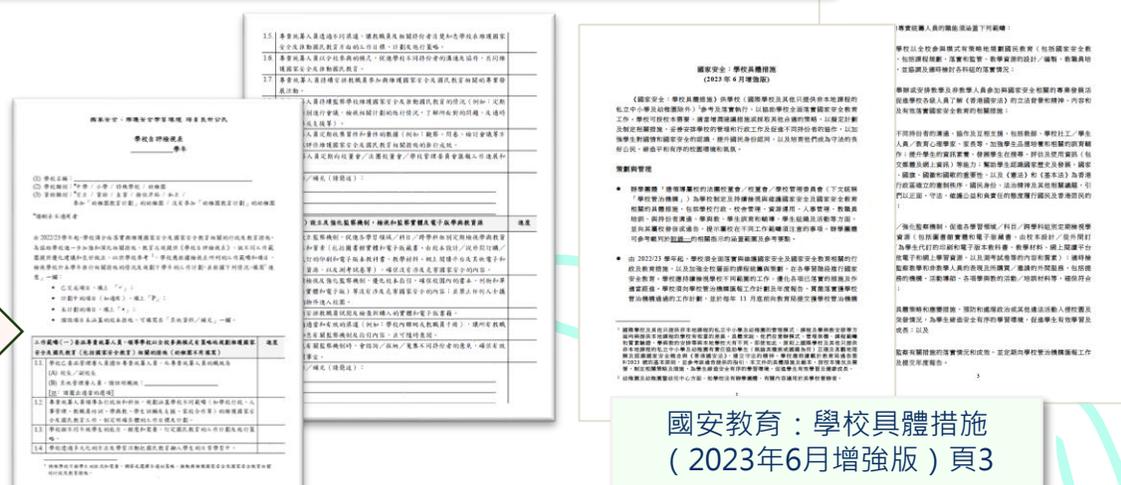
課堂內：
科目學習及其他課堂

- 應全面參照「活動規劃年曆」

- 《憲法》及《基本法》教育
- 初中中國歷史科
- 公民與社會發展科
- 國安教育

課堂外：
內地交流及
全方位學習

- 形式多元化



國家安全：維護安全學習環境 培育良好公民
學校自評表

國安教育：學校具體措施
(2023年6月增強版) 頁3

涵蓋不同範疇的工作

訓輔工作	• 適切措施
家校合作 / 家長教育	• 家長活動
校園氛圍	• 升國旗儀式、「國旗下的講話」

如何做好「策劃」——良好做法舉隅

有效帶領

- 專責小組由學校領導層帶領
- 除了領導層外，也涵蓋各學習領域的骨幹教師
- 層層監察國民及國安教育的落實
- 大部分科目都能準確對焦國安維度，把國安元素融入科目學習中

- ☺ 蒐集及檢視各科的教學設計
- ☺ 教師掌握國安教育的理念
- ☺ 各科積極揀選合適的課題或學與教活動，融入國安教育的元素，例如：

中文科：融入國土/生態安全

- 高中《六國論》扣連 國土安全
- 初中《哭樹》扣連 生態安全



科學科：融入極地安全

- 因應「雪龍2」號訪港，組織學生到香港科學館參觀「極地科研與氣候變化展覽」，了解「極地安全」這個新型安全領域和其重要性

設計與科技科：

- 初中「全民國家安全教育日暨立體打印模型創作比賽」



如何做好「策劃」——良好做法舉隅

牆上的
中式布置



階梯上的古詩



國民及國安教育室

有效帶領

- 配合「國民教育——活動規劃年曆」上所有重要日子，策劃全年的國民教育活動
- 校園環境洋溢濃厚的中國色彩，極具特色
- 有效營造培養學生國民身份認同的氛圍



學生學習成果



價值觀時鐘

如何做好「推行」——工作舉隅

專業
支援

- 為教職員安排適當的培訓

善用
資源

- 靈活調撥 / 開發校內外資源

監察
進展

- 適時監察及支援科組落實工作



如何做好「推行」——良好做法舉隅

善用
資源

有效動員不同持份者

- 學校出版《維護國家安全教育專刊》，內容包括訪問校友（前保安局局長）、教師專訪、學生專欄等
- 善用校友資源協助推展國民教育，包括由經營涼茶生意的集團主席介紹其業務中應用人工智能的情況、可持續發展委員會委員分享如何協助國家實現碳中和等
- 學生撰文以「地球大氣層」、「口罩」等為喻，指出《香港國安法》能保護香港市民，使「一國兩制」行穩致遠
- 家長協助舉辦推廣中華傳統文化的活動



如何做好「評估」——良好做法舉隅

我的創作主題是「文化安全」

我認為中國的文化十分的寶貴，不能失傳，所以我便選擇了這個主題。我選擇了其中的茶道、八大菜系、國畫、中國功夫以及書法等等大家熟知的東西來作為這次創作的主要內容。這是中國五千年的歷史傳承，對國人有很深厚的影響力，如果沒有人去傳承這些文化，文化便會失傳，對中國來說這是無法挽救的損失。我用書本將這些文化盛載起來，用雙手承托著，希望好好保護著，所以我便選擇了這個主題。因為文化藝術是一個地方的靈魂，既可以豐富人民的精神生活，也是一項多元產業，讓創意成為推動社會進步的動力。香港市民依法享有的權利和自由，包括藝術表達自由和創作自由受到《基本法》的保障。另一方面，文化安全也是國家安全的重要一環，維護國家安全，是特區政府的憲制責任，也是所有香港市民的共同義務。



了解學生表現

- 觀察
- 學生反思、家國情懷的抒發、與生活情境結連



評估整體工作成效

- 自評資料：KPM、校本問卷.....
- 質量兼備，貴精不貴多

謝謝

如何訂定目標

對學生的學習期望 [舉隅]：

認知

- 明白《基本法》及「一國兩制」的精神
- 認識《基本法》對香港居民權利的保障
- 認識國家發展的機遇與挑戰

情感

- 欣賞中國傳統習俗及文化
- 對國家改革開放的成就感到驕傲
- 自覺有責任維護國家安全

行為

- 進行升國旗儀式和歌唱國歌時舉止莊重
- 主動與朋輩分享國家的最新發展
- 積極參與與國民教育相關的活動，包括內地交流



《價值觀教育課程架構（試行版）》
(2021)

