

# 評估素養

德貞女子中學中國語文科

---

中文科善用校內及校外評估資料，  
回饋校本課程及學與教，調節策略，  
照顧學生學習的多樣性。



# P-I-E如何滲透科務規劃，促進學科發展?

---

- 如何運用校內及校外評估資料回饋課程規劃?
- 如何透過評估策略掌握學生的能力和需要，設計校本中文課程?
- 如何善用評估了解學生的學習進度(非華語學生)，並提供適切支援?



# 校情

---

- 中文中學
- 學生成績大不如前(語文基礎、學習能力、學習動機)
- 學習多樣性(SEN、NCS)



# 運用校內及校外評估資料回饋課程規劃

---

- 檢視學生在校內、校外的評估表現，利用檢討結果改進課程的規劃:
- 校外:DSE統計報告
- 校內:統測檢討、期考檢討
- 每級於統測及期考後召開級會議檢討學生表現和學業成績，共商跟進措施
- 每學期召開科務會議，檢討學生表現和學業成績，共商跟進措施



# 期考檢討

## 分析學生表現及跟進建議舉隅：

- 加強訓練學生的答題技巧，提示學生需視乎分數決定作答的詳略，並需掌握作答時間的分配。
- 繼續為學生提供溫習紙，鼓勵學生溫習。
- 拔尖：如學生能力較佳，可提供額外閱讀篇章，提升解讀文章、審題及答題能力。
- 保底：SEN及NCS老師分享講義或練習，如有需要，其他老師可自行列印，照顧能力稍遜的學生。
- 針對學生應考說話卷時，時事知識貧乏、學識領域狹窄、未能理解命題，建議善用報章、《悅讀中文》等教材，豐富學生知識層面。

乙. 學生學習評估(具體指出學生在學習上的強弱項，檢視學生的能力進展情況)

| 班別<br>(人數) | 學習態度(課堂上表現) | 學習成效及期考表現 | 期考合格人數(百分率)              |
|------------|-------------|-----------|--------------------------|
| 仁<br>(人)   |             |           | 卷一:<br>卷二:<br>卷三:<br>卷四: |
| 義<br>(人)   |             |           | 卷一:<br>卷二:<br>卷三:<br>卷四: |
| 禮<br>(人)   |             |           | 卷一:<br>卷二:<br>卷三:<br>卷四: |
| 智<br>(人)   |             |           | 卷一:<br>卷二:<br>卷三:<br>卷四: |

## 統測檢討

(三) 題目檢討

| 題目類型 | 佔分   | 學生答題表現 | 題目深淺程度 | 備註 |
|------|------|--------|--------|----|
| 閱讀理解 | 40 分 |        |        |    |
| 語文運用 | 30 分 |        |        |    |
| 讀本問題 | 30 分 |        |        |    |



## 本科檢討：針對學生弱點，提升學生能力舉隅

- 1.課程

- 學生綜合能力不足→初高中銜接：中一至中三加入綜合能力單元

- 2.學與教

- 學生寫作表達能力有待改善→配合各單元設隨筆寫作，培養專項寫作能力，如描寫、評論等及創造力
- 學生綜合能力不足→高中重點培訓聆綜能力：設計思維框架、寫作評分表、佳作示例、重點重寫
- 學生審題能力較弱→增設說話審題能力及構思大綱練習

- 3.評估

- 學生語文及文化知識不足→高中小測測考文化知識、文學知識、文章作法等



# 運用校內及校外評估資料回饋課程規劃

---

- 查閱學生作業
  - 審閱考卷
  - 考績觀課
- 
- 在科會上詳細匯報觀察結果，指出良好做法或提出改善建議，以回饋課程規劃，發揮領導與監察的職能



## 匯報觀察結果舉隅：

- 中五寫作
- 提供寫作審題表，引導學生構思寫作大綱。
- 提供寫作評改量表，讓學生反思寫作表現。
- 要求學生改正病句或修改、重寫、補寫部分內容，反思不足。
- 提供錯別字一覽表，讓學生掌握字詞正確寫法。
- 為學生提供隨筆評賞表，讓學生互評，互相觀摩學習。
- 為學生安排廣普對譯，改善學生誤用廣東話的毛病。

德貞女子中學  
2016-17 學生習作

科目：中文科

| 級別  | 習作類別 1 | 習作類別 2 | 習作類別 3 | 習作類別 4 | 習作類別 5 | 專題研習 | 備註 |
|-----|--------|--------|--------|--------|--------|------|----|
| 中一級 | ✓      | ✓      | ✓      | ✓      | ✓      | ✓    | ✓  |
| 中二級 | ✓      | ✓      | ✓      | ✓      | ✓      | ✓    | ✓  |
| 中三級 | ✓      | ✓      | ✓      | ✓      | ✓      | ✓    | ✓  |
| 中四級 | ✓      | ✓      | ✓      | ✓      | ✓      | ✓    | ✓  |
| 中五級 | ✓      | ✓      | ✓      | ✓      | ✓      | ✓    | ✓  |
| 中六級 | ✓      | ✓      | ✓      | ✓      | ✓      | ✓    | ✓  |

## 查閱學生作業

科目：中國語文

級別：中二

丙. 課業設計(陰影部分相關位置填 A/B/C/D, 其他部分相關位置填「★」)：

| 事項                              | SEN | NCS | 仁 | 義 | 禮 | 智 | 信 |
|---------------------------------|-----|-----|---|---|---|---|---|
| 1 學習重點(A: 非常清楚/B: 部份清楚/C: 不清楚)  |     |     |   |   |   |   |   |
| 2 難度(A: 略深/B: 適中/C: 略淺)         |     |     |   |   |   |   |   |
| 3 生活化                           |     |     |   |   |   |   |   |
| 4 具創意                           |     |     |   |   |   |   |   |
| 5 兼顧學習差異                        |     |     |   |   |   |   |   |
| 6 課業次數適中                        |     |     |   |   |   |   |   |
| 7 課業分量適中                        |     |     |   |   |   |   |   |
| 8 *能提升學生生命素質及品德情意               |     |     |   |   |   |   |   |
| 總評(A: 優異/B: 良好/C: 符合標準/D: 有待改善) |     |     |   |   |   |   |   |
| 1 協作能力的發展                       |     |     |   |   |   |   |   |
| 2 溝通能力的發展                       |     |     |   |   |   |   |   |
| 3 創意能力的發展                       |     |     |   |   |   |   |   |
| 4 思維能力的發展                       |     |     |   |   |   |   |   |
| 5 *資訊科技能力的發展                    |     |     |   |   |   |   |   |
| 6 解難能力的發展                       |     |     |   |   |   |   |   |
| 7 研習能力的發展                       |     |     |   |   |   |   |   |
| 總評(A: 優異/B: 良好/C: 符合標準/D: 有待改善) |     |     |   |   |   |   |   |

丁. 習作批改(陰影部分相關位置填 A/B/C/D, 其他部分相關位置打「✓」)：

|                                 |  |  |  |  |  |  |  |
|---------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|
| 1 有按學生的強弱項作出回饋                  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 *有關注學生思維能力                    |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 有讚賞/鼓勵                        |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 有提供改善建議                       |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 有跟進學生改正                       |  |  |  |  |  |  |  |
| 總評(A: 優異/B: 良好/C: 符合標準/D: 有待改善) |  |  |  |  |  |  |  |

\* 本周期學校關注事項和整校重點發展策略，各科教師須加強配合。

科主任意見/建議(1. 值得推薦的實例/ 2. 需要改良的實例/3. 改進建議)：



# 透過評估策略掌握學生的能力和需要， 設計校本中文課程

---

- 檢討學生校內及校外測考的表現，針對學生強弱項，提出具體的跟進建議
- 利用前測診斷學生寫作能力的強弱，從而加強針對性的寫作教學指導



## 針對強弱項，提出跟進建議舉隅

檢視學生未能完成整份試卷的原因，並提出相應對策

針對學生弱項，如審題意識、答題與分數之詳略

關係等，於課堂上再作教導

為學生提供試前溫習紙，以便重溫重點

(三) 成績評估：

| 班別  |     | 一 | 二 | 三 | 四 | 禮 | 智 | 信 | 望 |
|-----|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 合格率 |     |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 平均分 | 統測一 |   |   |   |   |   |   |   |   |
|     | 統測二 |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 標準差 | 統測一 |   |   |   |   |   |   |   |   |
|     | 統測二 |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 標準分 | 統測一 | / | / | / | / | / | / | / | / |
|     | 統測二 |   |   |   |   |   |   |   |   |

(三) 對整份試卷的意見：

(四) 分析學生表現及跟進建議：

## 利用前測診斷學生寫作能力的強弱

舉例：中一以隨筆一作前測診斷，發現學生的描寫多欠具體清晰

前：形容小雞的外貌和動態十分空泛

後：小雞外貌和動態描寫較具體清晰



# 校本中文課程

- 教師按學生能力和需要設計校本課程
- 初中補充文化及文言知識，選取延伸閱讀材料，結合相關的綜合練習及寫作活動，輯錄成各級的「學習單元 資料冊」
- 教師每年更新和修訂單元，優化教學設計
  - 例如：
    - 中一新增有關「論點與論據」的補充工作紙，期望學生能順利銜接中二級的「立論與論證」課程；
    - 中四每單元新增小測部分，重測初中所教語文知識、實用文格式等，讓學生鞏固所學，銜接高中新課程



課 本：初中互動中國語文（中一上、中一）  
出版社：培生

2017-2018 年度 中一級 中國語文科補充資料冊目錄

| 週次及日期                      | 單元                  | 教學篇章<br>(白話文)                                                                         | 教學篇章<br>(文言文)                                       |
|----------------------------|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| 一至五<br>5/9/16-<br>21/10/16 | 單元一<br>記敘的要素<br>和方法 | 講讀：<br>《指路的小孩》<br>(上冊)*<br><br>導讀：<br>《陳太丘與友期<br>行》(上冊)<br><br>自習：<br>《捐一個微笑》<br>(上冊) | 講讀：<br>《楊修之死》<br>(下冊)*<br><br>導讀：<br>《一件小事》<br>(下冊) |

中一中文科〈木蘭辭〉自主學習預學案 姓名：\_\_\_\_\_ ( ) 班別：1\_\_ 日期：\_\_\_\_\_

|                                                    |
|----------------------------------------------------|
| 單元學習重點：<br>一、 體會詩歌表達的思想感情<br>二、 解讀詩歌並分析人物形象        |
| 篇章學習目標：<br>1. 建構木蘭的 <u>人物形象</u> 。<br>2. 初步認識木蘭的為人。 |

1. 第一節課——木蘭這個女子

圖中顯示出木蘭有哪兩個形象？\_\_\_\_\_

1.1 試編劇本——花木蘭代父從軍

花木蘭是古代的一個\_\_\_\_\_。平時，\_\_\_\_\_木蘭的\_\_\_\_\_高強，上陣殺敵英勇。  
她除了\_\_\_\_\_，就跟父親學武，學得一身好\_\_\_\_\_頑強，打了許多\_\_\_\_\_，立下不少\_\_\_\_\_。

| 日期 | 章節名稱         | 頁碼 | 成績 | 備註 |
|----|--------------|----|----|----|
|    | (一)修辭        |    |    |    |
|    | 一、 比喻        | 3  |    |    |
|    | 二、 比擬        | 5  |    |    |
|    | 三、 誇張        | 6  |    |    |
|    | 四、 對偶        | 7  |    |    |
|    | 五、 對比        | 8  |    |    |
|    | 六、 排比        | 9  |    |    |
|    | 七、 複疊        | 10 |    |    |
|    | 八、 反復        | 11 |    |    |
|    | 九、 設問        | 12 |    |    |
|    | (二)成語學習      | 13 |    |    |
|    | 測驗一範圍(31-60) | 17 |    |    |
|    | 測驗二範圍(61-90) | 21 |    |    |
|    | (三)文言文閱讀理解   |    |    |    |
|    | 一、 曾子殺豬      |    |    |    |
|    | 二、 鑿壁借光      |    |    |    |
|    | 三、 畫蛇添足      |    |    |    |
|    | 四、 楊布打狗      |    |    |    |

(四) 文言基礎知識

學習重點：掌握文言文的4大基本特點——

|         |        |        |        |
|---------|--------|--------|--------|
| 1.多用單音詞 | 2.一字多義 | 3.音隨義轉 | 4.省略主語 |
|---------|--------|--------|--------|

文言文是甚麼？

請於合適的方格內加上「✓」。

文言文是……

最初印象：

- ☐ 悶得要死的文章
- ☐ 難得要死的文章
- ☐ 古老陳舊的文章
- ☐ 考試時最後才溫習的文章



# 校本中文課程

---

- 寫作:
- 根據檢討結果，加入隨筆，對應學習重點作為診斷的依據或寫作長文的鋪墊，以提升學生的寫作能力
- 作文批改:
- 寫作評分表; 佳作示例; 學生修改、補寫或重作
- 學生自評或互評，促進學生自我反思及同儕的交流



# 寫作評鑑表 (附細節要求、量尺、學生反思回應)

中四 中國語文 作文(一)

姓名: \_\_\_\_\_ ( ) 班別: \_\_\_\_\_

「今早，我收拾房間時，竟然找到這件兒時心愛的玩具，它讓我想起一件令我既慚愧，又感動的往事。」以上是一心網誌的第一段。假設你是一心，試從第二段開始，續寫這篇網誌，記述相關事件及抒發感受。(字數不少於 650)

| 品第      | 內容(40分) | 表達(30分)                                                                                                                                                                                                                                                          | 結構(20分)      | 標點字體(10分)    |
|---------|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------|
| 上品      | 上上      | 10 (40)                                                                                                                                                                                                                                                          | 10 (30)      | 10 (20)      |
|         | 上中      | 9 (36)                                                                                                                                                                                                                                                           | 9 (27)       | 9 (18)       |
|         | 上下      | 8 (32)                                                                                                                                                                                                                                                           | 8 (24)       | 8 (16)       |
| 中品      | 中上      | 7 (28)                                                                                                                                                                                                                                                           | 7 (21)       | 7 (14)       |
|         | 中中(上)   | 6 (24)                                                                                                                                                                                                                                                           | 6 (18)       | 6 (12)       |
|         | 中中(下)   | 5 (20)                                                                                                                                                                                                                                                           | 5 (15)       | 5 (10)       |
|         | 中下      | 4 (16)                                                                                                                                                                                                                                                           | 4 (12)       | 4 (8)        |
| 下品      | 下上      | 3 (12)                                                                                                                                                                                                                                                           | 3 (9)        | 3 (6)        |
|         | 下中      | 2 (8)                                                                                                                                                                                                                                                            | 2 (6)        | 2 (4)        |
|         | 下下      | 1 (4)                                                                                                                                                                                                                                                            | 1 (3)        | 1 (2)        |
| 「錯別字」給分 |         | 0-1 個 (+3 分)                                                                                                                                                                                                                                                     | 2-4 個 (+2 分) | 5-7 個 (+1 分) |
| 離題卷最高品第 |         | 內容「下上」；結構「中上」；表達及標點字體「上上」                                                                                                                                                                                                                                        |              |              |
| 字數不足    |         | 400 字以下「中中(下)」；300 字以下「中下」；250 字以下「下上」                                                                                                                                                                                                                           |              |              |
| 內容      |         | <input type="checkbox"/> 能接續題目提供的開首部分寫作。<br><input type="checkbox"/> 所記述的事件與兒時心愛的玩具有緊密的連繫。<br><input type="checkbox"/> 能清楚交代所記往事，並表現出慚愧和感動兩種感受。<br><input type="checkbox"/> 內容能抒發個人感情或體會，情感深刻。                                                                   |              |              |
| 表達      |         | 詞彙豐富或恰當 5 4 3 2 1 詞彙貧乏<br>文句流暢或簡潔 5 4 3 2 1 文句欠通順或冗贅<br>善用修辭技巧 5 4 3 2 1 修辭技巧貧乏<br>表達手法具特色 5 4 3 2 1 表達手法俗套                                                                                                                                                      |              |              |
| 結構      |         | <input type="checkbox"/> 段落銜接流暢緊密 <input type="checkbox"/> 條理分明 <input type="checkbox"/> 輕重詳略得宜 <input type="checkbox"/> 具不同角度或層次<br><input type="checkbox"/> 上下文欠連貫 <input type="checkbox"/> 鋪排紊亂 <input type="checkbox"/> 輕重詳略失衡 <input type="checkbox"/> 結構鬆散 |              |              |
| 標點字體    |         | <input type="checkbox"/> 標點符號使用準確 <input type="checkbox"/> 字體端正美觀<br><input type="checkbox"/> 標點符號錯誤使用 <input type="checkbox"/> 字體難以辨識                                                                                                                           |              |              |

## 自評

## 反思

甲同學：(就老師評鑑項目回應)

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 表達   | 詞彙豐富或恰當 5 4 3 2 1 詞彙貧乏<br>文句流暢或簡潔 5 4 3 2 1 文句欠通順或冗贅<br>善用修辭技巧 5 4 3 2 1 修辭技巧貧乏<br>表達手法具特色 5 4 3 2 1 表達手法俗套                                                                                                                                                                            |
| 結構   | <input checked="" type="checkbox"/> 段落銜接流暢緊密 <input checked="" type="checkbox"/> 條理分明 <input type="checkbox"/> 輕重詳略得宜 <input type="checkbox"/> 具不同角度或層次<br><input type="checkbox"/> 上下文欠連貫 <input type="checkbox"/> 鋪排紊亂 <input type="checkbox"/> 輕重詳略失衡 <input type="checkbox"/> 結構鬆散 |
| 標點字體 | <input checked="" type="checkbox"/> 標點符號使用準確 <input checked="" type="checkbox"/> 字體端正美觀<br><input checked="" type="checkbox"/> 標點符號錯誤使用 <input type="checkbox"/> 字體難以辨識                                                                                                                |
| 評語   |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 學生回應 |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

乙同學：(從內容、結構進一步反思)

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 表達   | 詞彙豐富或恰當 5 4 3 2 1 詞彙貧乏<br>文句流暢或簡潔 5 4 3 2 1 文句欠通順或冗贅<br>善用修辭技巧 5 4 3 2 1 修辭技巧貧乏<br>表達手法具特色 5 4 3 2 1 表達手法俗套                                                                                                                                                                            |
| 結構   | <input checked="" type="checkbox"/> 段落銜接流暢緊密 <input checked="" type="checkbox"/> 條理分明 <input type="checkbox"/> 輕重詳略得宜 <input type="checkbox"/> 具不同角度或層次<br><input type="checkbox"/> 上下文欠連貫 <input type="checkbox"/> 鋪排紊亂 <input type="checkbox"/> 輕重詳略失衡 <input type="checkbox"/> 結構鬆散 |
| 標點字體 | <input checked="" type="checkbox"/> 標點符號使用準確 <input checked="" type="checkbox"/> 字體端正美觀<br><input type="checkbox"/> 標點符號錯誤使用 <input type="checkbox"/> 字體難以辨識                                                                                                                           |
| 評語   |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 學生回應 |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |



# 補寫、續寫

---



# 校本中文課程

- 設計不同的閱讀報告形式，供初中教師選用：
- 不同的字數要求
- 不同的撰寫方式，如介紹內容大意及書寫讀後感、描述書中人物、續寫故事、和書中人物對話等
- 目的：照顧不同級別學生的能力和興趣差異

德貞女子中學

中文科 閱讀紀錄表

姓名：\_\_\_\_\_ 班別：\_\_\_\_\_ ( ) 任教老師：\_\_\_\_\_

甲. 書籍名稱：\_\_\_\_\_ 篇名（如適用）：\_\_\_\_\_

乙. 作者（譯者）：\_\_\_\_\_ 出版社：\_\_\_\_\_

丙. 閱讀報告：

你可於下列建議的形式中，選擇其中一種完成讀書報告：

- |                                   |                               |                                   |
|-----------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 內容大要及讀後感 | <input type="checkbox"/> 故事改寫 | <input type="checkbox"/> 和書中人物通信  |
| <input type="checkbox"/> 書中人物描述   | <input type="checkbox"/> 編寫劇本 | <input type="checkbox"/> 其他：_____ |

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



# 善用評估了解學生的學習進度(非華語學生) ， 並提供適切支援

---

- 運用「中國語文校內評估工具」診斷非華語學生的中文水平，作為編班及規劃學與教支援的參考:
- 中文能力較強的非華語學生融入普通班上課
- 能力稍遜的則抽離以小組形式學習
- 目的:
- 幫助她們銜接主流中文課程，提升語文能力



# 非華語學生校本中文課程

---

- 課程剪裁:
- 為非華語學生設定與普通班相同的學習重點
- 因應她們的學習難點及需要，適當地簡化、剪裁、修訂及改編學習材料
- 以多元化的教學策略引導學生閱讀文、白篇章
- 課後輔導班:
- 豐富學習內容，加入中國歷史文化資料，拓寬非華語學生對中國語文及文化的認識，提升學習興趣



# 非華語學生校本中文課程

- 寫作:
- 以多元化的教學策略逐步幫助學生建構寫作內容
- 運用不同方法指導非華語學生寫作，從審題、意念輸入、內容組織及語彙運用等方面，逐步幫助學生建構寫作內容，提升寫作的信心
- 教師對非華語學生的作文給予有針對性及鼓勵性的總評，並要求學生藉「學生回應」表達反思，以提升對寫作的信心



# 支援非華語學生

- 同儕午間伴讀
- 在初中課後支援時段為非華語學生安排抽離支援
- 提供不同針對性的課後功課輔導班

## 午間伴讀

- ▶ **目的：**幫助和鼓勵中一的非華語學生認識中國語文，並透過小老師的提點感受學姊的關愛，以促進中一的非華語學生融入德貞的校園生活。
- ▶ **形式：**中三華裔同學擔任小老師教導中一的非華語學生。凡出席的南亞學生如全數答對小老師的問題，都獲贈小禮物一份，以示獎勵。
- ▶ **服務對象：**中一的非華語學生。
- ▶ **日期：**14/11 12/12 23/1 6 /2 6/3 10/4 8/5