



## 小組文字報告

參訪地點：	長沙
組員：	區鈞堯（天水圍香島中學） 陳心淇（仁濟醫院王華湘中學） 陳映彤（余振強紀念第二中學） 陳玉珠（慈恩學校） 鄭晞潼（中華基督教會基新中學）

### 小組報告內容

#### 一個新知

參加新入職教師內地學習團讓我們對內地的教育理念與實踐有了全新的認知。學習團首日我們在湖南師範大學參與了「國家教育形式與政策講座」，深入剖析了國家教育改革的核心方向，尤其是「文化自信」與「科技賦能教育」的雙軌戰略。過去我們對內地教育的印像多停留在應試框架內，但講座中強調的「五育並舉」（德智體美勞全面發展）與「雙減政策」的落地成效，展現了政策層面對學生多元發展的重視。此外，講者提及到「智慧教育示範區」的推進，例如透過大數據分析學情、AI 輔助教學等，刷新了我們對科技融入課堂的想像。而第二日參訪田家炳教育學院與湖南第一師範書院時，傳統書院文化與現代教育理念的融合更令我們印象深刻，如田家炳書院以「修身、齊家、治國」為訓，結合 STEAM 課程設計，體現「以文化人、以技育人」的特色；而湖南第一師範書院作為毛澤東主席就讀過的其中一所學校，其「要做人民的先生，先做人民的學生」的校訓與紅色基因的傳承，讓我們意識到歷史底蘊如何成為當代教育的根基。

#### 一個得着

此行最大的收穫在於理論與實務的雙重啟發。在馬欄山視訊文創園區的參訪中，我們親身體驗了「文化+科技」的跨界創新模式，例如虛擬實境（VR）技術重現歷史場景、短片平台賦能

文化傳播等。這些案例讓我們反思：香港教育能否借鏡此類模式，將本土文化（如嶺南傳統、中西交融特色）轉化為數位教學資源，提升學生的學習興趣。而透過參訪長沙市明德望城學校，該校「明德樹人」的辦學理念與「走班制」教學實踐的結合，展現了靈活課程設計的可能性，例如學生可依據興趣選修非遺工藝、機器人程式設計等課程，既保留傳統文化的深度，也擁抱科技創新的廣度。另外，我們看到明德望城學校在初中語文課堂的教學設計十分理想，並體現 AI 在課堂應用，以「牛人」主題引導學生建構寫作框架，生動地呈現人物的感官描寫，增進學生的寫作能力及有助教學評量。此外，參訪「岳麓書院」作為千年學府，其「實是求事」的校訓精神，啟發我們反思在面對教職生涯或生活困境時的應對之道。

## 一個發展方向

未來，我們探索從三個層面提升個人與學校的發展路徑。

其一，推動「文化科技融合課程」。參考馬欄山文創園的經驗，計劃與校內資訊科技科、歷史科合作，開發以香港文化為主題的 AR（擴增現實）項目，例如學生可透過掃描文物圖片，在虛擬場景中重構本地歷史事件。

其二，深化傳統文化教育。岳麓書院與明德望城書院對儒家經典的生活化詮釋（如透過禮儀實踐培養品德），啟示我們可嘗試在校內成立「中華文化研習社」，結合戲劇、辯論等形式，讓學生從體驗中理解國學精髓。

其三，加強內地與香港間的教育合作和交流。此次結識的湖南教師團隊已表達合作意願，未來可推動兩地學生線上共學項目，拓寬學生視野，亦促進跨地域教育資源共享。更重要的是，我們將持續關注內地教育政策的動態，例如「教育數位化策略行動」的具體措施，反思如何將其因地制宜地轉化至香港學習環境，提升教育素質，讓學生學得更好。

（備註：報告部分內容、文句及版面編排等方面經過修訂。）