

T-標準⁺學校培訓資源
活動四：觀賞故事、分享感受

教學目標	參與者透過觀看相關故事及與同儕討論，加深對教師專業角色的了解，並能尋找及分享教學生涯中類似的例子
1. 教材	1. 活動四短片 - 台上台下矢志為師 立己立人敬業樂群 (https://www.cotap.hk/pop_video.php?file=t4YhTOt3) 2. 活動四簡報 3. 活動四工作紙
建議活動時間	30 分鐘

時間	活動步驟/教材	重點
第一部份： 觀看短片 (5 分鐘)	<p>1) 派發活動四工作紙，一起觀看活動四短片：台上台下矢志為師 立己立人敬業樂群</p> <p>2) 教師分成二至四人一組，準備回應及討論。</p> <p>備注：</p> <ul style="list-style-type: none"> ◇ 在播放片段前，可向教師作以下的陳述： <ul style="list-style-type: none"> ➤ T-標準⁺訂明教師和校長在履行職務時，須展現融合了知識、技能、理解、價值和素質的綜合能力。教學和領導不是一項只需要技能的工作，因此在專業標準參照中，我們以教師和校長所扮演的專業角色來詮釋他們的使命，並以故事或描述表達他們的專業角色 ◇ 透過短片，讓教師感受 T-標準⁺如何在日常教學實踐中展現 ◇ 每一位老師都有自己的 T-標準⁺故事，在日常的教學生活中，不難發現自己每天都實踐著 T-標準⁺ 	<p>➤ 教師觀看短片，由真實例子了解教師如何實踐 T-標準⁺中的專業角色</p>

	<p style="text-align: center;">短片內容：台上台下矢志為師 立己立人敬業樂群</p> <p>廖老師立志做一位好老師。二十多年前，她在校內成立「創藝坊」，讓基層學生參加綜合藝術活動，發揮創意，展現才華。紫琪是其中一位出色的成員。她熱愛音樂，無論唱歌、跳舞，都非常出色，中二已經擔任女主角，表現突出。中四時她立志在表演藝術方面發展，準備報讀演藝學院。但是，中學文憑試之後，因為家庭經濟原因，紫琪要在壽司店做服務員，放棄了理想。廖老師知道後非常心痛，在廖老師的鼓勵下，紫琪於演藝學院繼續學業，終於成為一名專業的演員。</p>	
<p>第二部份： 討論與分享 (25 分鐘)</p>	<p>3) 導師開啟相關活動四簡報，並按簡報內的展示次序，引領教師逐點回應及討論(共 4 題)。</p> <p style="text-align: center;">簡報中討論的題目：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 故事中，廖老師展現的是《香港教師專業標準參照》中的甚麼角色?理由何在? ◆ 各人的判斷或許不同，這正是值得討論的地方。現實中的教師，不會囿於一個角色。 請教師向學習伙伴展示的判斷，並加說明。 2. 您對故事中哪一句話，或哪一點內容，最有感受? 請與伙伴分享各自的感受。 ◆ 透過感人的真實故事，讓教師感受專業角色如何在日常教學生活中實踐。 	<p>➤ 教師討論短片中教師的專業表現，分享自己的感受，並連結自己的經驗。</p>

	<p>3. 在您求學時期或教學生涯，您有見過或遇過類似的教師或故事嗎？</p> <p>◇ 導師以開放式提問，引導教師反思個人經驗和曾否遇到一些教師展現 T-標準⁺的其中任何一項特質。</p> <p>4) 導師歸納及總結本環節各人分享及討論的成果：</p> <p>◇ 三個角色並非分立，而是息息相關，不能分割。</p> <p>◇ T-標準⁺並非天馬行空，遙不可及，教師每天在學校教學都有機會呈現 T-標準⁺所描繪的故事。</p> <p>◇ 三個專業角色有助教師更對焦反思自己的專業成長，以確定本身的專業發展需要。</p>	
--	--	--

<p>延伸學習/活動:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師以“思考-成對-分享”(Think-Pair-Share)的方法分享在日常教學中如何實踐 T-標準⁺? 邀請教師分享自己的經歷或其他教師的故事。 2. 觀看其餘兩個類似的教師故事，與伙伴分享體會 <ul style="list-style-type: none"> ➤ 故事一：挽救失落的小心靈 用愛灌植生命 (https://www.cotap.hk/pop_video.php?file=0t5LV46a) ➤ 故事二：開拓創新飛天夢 師生同行共成長 (https://www.cotap.hk/pop_video.php?file=4JBtfM09) 3. 把校內「好老師」的例子，用文字或微電影方式記錄下來，並以適當方式展示。
