|  |
| --- |
| **小學戲劇教育****第一節** **認識欺凌(一)**  |
| **目 的**﹕ | 認識欺凌及構成欺凌事件的三個重要人物(欺凌者、受害者及旁觀者)。 |
| **對 象**﹕ | 小四至小六學生 |
| **建 議 時 間**﹕ | 1節(35分鐘) |
| **教 具**﹕ | 附件1a「欺凌事件辨辨辨」、附件1b「欺凌的定義」、附件1c 「欺凌睇真D」、附件1d「欺凌的形式」、附件1e「欺凌事件的三種角色」、紙、筆、VCD機/電腦、<<和諧校園齊創建>>資源套視像光碟或有關校園欺凌事件的新聞報導。 |
|  |  |  |
| **時間** | **教學步驟** | **注意事項** |
|
| **10分鐘****熱身活動** | 1. 教師指出今日會探討欺凌問題。
2. 教師提問：「你們認識什麼是欺凌？」
3. **欺凌事件辨辨辨**(分組活動)
	* 4-6人一組。
	* 教師逐一播放短片或口述不同的校園情境，於每個片段後，請學生以手勢判斷是否屬於欺凌事件（舉手代表是欺凌；交叉雙手代表不是欺凌）。
	* 教師提問：「為甚麼你認為這是/不是欺凌？」
	* 請學生分享意見/說出原因。
	* 教師著學生歸納欺凌的定義，然後作補充。

欺凌是指一個人或一群人以強凌弱或以眾欺寡，恃勢不斷蓄意傷害或欺壓別人的行為。一般有三個元素：1. **重複發生**─欺凌行為在一段時間內重複發生，而不單一的偶發事件。
2. **具惡意**─欺凌者蓄意地欺壓及傷害他人。
3. **權力不平衡的狀態**─欺凌者明顯地比受害者強，而欺凌是在受害者未能保護自己的情況下發生。
 | 見附件(1a)「欺凌事件辨辨辨」。教師可按時間及自己的關注重點選取合適的短片/情境供學生討論。見附件(1b)「欺凌的定義」，並張貼在課室。 |
| **20分鐘****活動內容** | **欺凌睇真D**(分組活動)* 4-6人一組。
* 教師教導學生以定格(Still-Image)和思路追蹤 (Thought-Tracking)進行活動。
* 教師先作講解：
* 當教師說「Freeze」/「定格」的時候，學生要以一個靜止的動作呈現一個影像格，，就像我們播錄影帶時按「Pause」掣，畫面會靜止一樣 (定格Still-Image) 。
* 當教師把手放在學生的肩膀上，學生以角色身份說出心裡的想法 (思路追蹤Thought-Tracking) 。
* 教師派發情境紙，請各組演繹，並與學生討論片段中欺凌的形式及當中涉及的不同角色。
* 教師總結︰

 欺凌的三種形式：1. **身體/行為暴力**的欺凌：例如拳打腳踢。
2. **言語攻擊**的欺凌：例如當眾羞辱、改別人花名、取笑別人、出言恐嚇、粗言穢語、大聲喝罵。
3. **間接**的欺凌：例如造謠、蓄意不友善、孤立。

 欺凌事件的三種角色： **欺凌者**、**受害者及旁觀者** | 教師請同學示範定格(Still-Image)和思路追蹤(Thought-Tracking)的方法。見附件(1c) 「欺凌睇真D」(「校園情境演繹片段」)。見附件(1d)「欺凌的形式」和附件(1e)「欺凌事件的三種角色」，並張貼在課室。 |
| **5分鐘****反思及總結** | 1. **反思：**
	* 請同學以一分鐘時間反思這課節令他們對欺凌行為有甚麼認識。
	* 教師邀請學生分享。
2. **教師總結：**
* 欺凌不是「玩吓」的小事，是將自己的快樂建築在別人的痛苦之上，是極不要得的行為。有些看似輕微的瑣事(例如：改花名、取笑……)其實也對受害人造成傷害，如果當中涉及的人物沒有採取適當的行動制止，這些事件會進一步惡化成更嚴重的行為問題。
* 一般的欺凌事件涉及三個角色——「受害者」、「欺凌者」及「旁觀者」，每種人物都有責任去防止欺凌事件的發生，因此預防欺凌事件，人人有責。
* 下一節我們將會探討欺凌事件中不同人物的感受。
 |  |

*如欲索取教案內的資源套視像光碟，可致電2863 4695 與教育局訓育及輔導組聯絡。*

~~完~~

**附件1a**

**欺凌事件辨辨辨**

**教師可按學生需要選取下列情境**

**甲、短片內容簡介**

(一)「誰與我作伴」故事簡介

轉堂時，家琪不小心掉了原子筆，練琴好意為她拾回。家琪不但沒有半點謝意，反而揶揄練琴身上的腥味。旁邊的兩位同學也加入譏諷練琴。這時，老師進入課室示意同學分組討論，家琪以威迫利誘的方法唆擺同學排擠練琴，練琴則站在課室中央，無人願意與她同組。

  **\*\*\*\*是欺凌事件**

(二)「這並不是遊戲」故事簡介

小息時，偉豪感無聊，把筆袋放在頭上扮濟公。志希見狀，便和兩位同學一同嘲笑偉豪，其他同學更在旁為志希等人吶喊助威。午膳時，志希等人在課室鬧事，偉豪並沒有離開，志希等人對偉豪再次嘲笑戲弄，並弄污他的書籍物品。

 **\*\*\*\*是欺凌事件**

\*資料來源：參考前教育統籌局 (2003)<<和諧校園齊創建>>資源套

**乙、校園情境**

情境（一）

健朗個子矮胖，且因舌根問題，發音不正，是同學的取笑對象。小息時，兩位同學圍著健朗，一面取笑他是武大郎化身，一面模仿他的發音，高呼“武大郎” 的花名。當健朗想離開時，他們又擋住去路。 **\*\*\*\*是欺凌事件**

情境（二）

小冬成績優異，但身形瘦弱。一天早上，兩位同學又肆無忌憚地擅自在小冬的書包裡取去數學作業，抄襲答案。當小冬想取回時，他們把作業擲來擲去如“馬騮搶球”般戲弄小冬。最後，作業更擲中小冬的面部。 **\*\*\*\*是欺凌事件**

情境（三）

一天，兩位同學被老師發現帶電子遊戲機回校而被處分。他們懷疑是家豪舉報的。小息時，他們兇神惡煞地圍著家豪，出手推撞及出言恐嚇。

**\*\*\*\*不是欺凌事件(單一偶發)，但報復行為也是要不得。**

情境（四）

班際足球賽中，志輝射失了一球十二碼，令球隊遭淘汰出局。翌日，全班同學杯葛志輝，整天都不理睬他兼避開他，過了幾天，他們和好如初，有講有笑。。

 **\*\*\*\*不是欺凌事件(單一事件)，但杯葛行為也是要不得。**

情境 (五)

每次上完了音樂課，兆明總是喜歡把音樂課本「飛」向光裕，並拍打他，著他把自己的課本帶回課室。 **\*\*\*\*是欺凌事件**

情境 (六)

小息時同學們正排隊等候打乒乓球，智聰同學懷疑成昌打尖，跟他理論，發生口角，更互相推撞拳來腳往。

 **\*\*\*\*不是欺凌事件(單一衝突) ，但以武力解決紛爭，也是不恰當的行為。**

情境 (七)

小息時，玲玲恰巧走過力維跟前，力維不但叫玲玲做「香香公主」，還四處告知其他同學不要與她一同玩耍，更嘲笑她的個人衛生有問題，一個月只洗頭一次。

  **\*\*\*\*是欺凌事件**

情境 (八)

課前，志煒常常要求明輝幫他完成家課。明輝不順從，志煒便把明輝的文具擲在地上，更會對他大聲當眾喝罵。 **\*\*\*\*是欺凌事件**

情境 (九)

午膳時間，每當小悅打開午餐盒準備進食時，鄰座的志華總是第一時間取去小悅部份的餸菜來吃。

**\*\*\*\*是否欺凌事件要視乎小悅的感受，如果小悅樂意與志華分享則不是欺凌，否則便是欺凌。**

情境 (十)

每當傳簿時，同組的同學總是用盡方法避免用手碰到美芬的練習簿，萬一觸碰到便馬上嚷著要洗手，令美芬非常尷尬。 **\*\*\*\*是欺凌事件**

情境 (十一)

青青內向怕事，是公認的弱者，常被同學作弄。一天，青青穿了新鞋回校。兩位同學聲稱替青青的新鞋“開光”，乘機踏踩。他們意猶未盡，又拉扯青青的校服，出現很多皺摺。  **\*\*\*\*是欺凌事件**

情境 (十二)

小息時間，國忠又走到偉傑面前，把他的零用錢搶去，並叮囑他不可把事情告訴老師，否則放學後會找人打他。 **\*\*\*\*是欺凌事件**

\*\*部份資料來自<<和諧校園齊創建>>資源套

**附件1b**

****

**附件1c**

**欺凌睇真D**

**校園情境**

情境（一）

健朗個子矮胖，且因舌根問題，發音不正，經常是同學的取笑對象。小息時，兩位同學圍著健朗，一面取笑他是武大郎化身，一面模仿他的發音，高呼「武大郎」的花名。當健朗想離開時，他們又擋住去路。

情境（二）

每當傳簿時同組的同學總是用盡方法避免用手碰到美芬的習作簿，萬一觸碰到便馬上嚷著要洗手，令美芬十分尷尬。

情境 (三)

小息時間，國忠又走到偉傑面前把他的零用錢搶去，並叮囑他不可把事情告老師，否則放學後會找人打他。

**附件1d**

****

**附件1e**

**欺凌事件的**

**三種角色**