**中學戲劇教育**

**Mike事件簿四**

**友誼重建**

|  |  |
| --- | --- |
| **目 的** | 讓學生明白要多代入別人的處境，了解別人的需要，體諒別人的感受，才能建構和諧的關係。 |
| **對 象** | 中一至中三學生 |
| **建 議 時 間** | 四十分鐘 |
| **教 具** | 近期熱門新聞 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **時間** | **教學步驟** | **注意事項** |
| **5分鐘**  **熱身活動** | 照鏡 (mirror movement)：  兩人一組，甲同學做任何動作和表情，乙同學須同時仿照，像從鏡中反射出來的影像。  採訪(interviewing)：  老師把同學分組 (六至七人)，老師講述一個近期的新聞故事(娛樂或時事)，請同學在小組中選一人當故事的主角，請其他同學先想一條問題訪問他/她，而主角則要解答問題。 | 提醒同學模仿動作之餘，也須留意仿照對方的感受並不要作出不雅動作。  老師搜集近期熱門的新聞與同學分享 |
| **5分鐘**  **引入故事** | 同學繼續分組，老師讓他們在小組內以腦力激盪法(brainstorm)重溫上一節的內容，然後老師再召集全班，以腦力激盪法請他們一起再講述上一節的內容。 |  |
| **5分鐘**  **發展故事** | 老師告訴同學：半年後，Mike有了戲劇性的轉變，變成一個被同學接納的人，而一些同學也愛戴他，他並成為了領袖生，Michelle更成為他的朋友。然後老師問同學：「為何Mike會有這些改變呢？你認為期間發生了什麼事呢？」 | 老師提醒同學注意Mike在人際關係的改變。 |
| **20分鐘**  **感受重組：**  **追塑故事(flash backward) +**  **定格 (still image) + 思想追蹤 (thought tracking) +**  **聚焦訪問(hot seating)** | 1. 同學分組(六至七人)，討論發生了什麼事，為何有這些改變，並把原因最重要的一幕，透過定格(still image)呈現出來。(10分鐘討論) 2. 每一組同學輪流出來顯示定格的一幕，以定格形式(still image)和旁述故事演繹出來(flash backward)，每組限時兩分鐘。 3. 中途老師叫停，逐一拍同學的肩膀(thought tracking)，同學要說出一句，表達角色的想法。 4. 最後，請扮演Mike的同學到另一組進行聚焦訪問(hot-seating)，但老師要先請小組內的同學想好問題。 | 老師要到各組聆聽同學的討論及在適當的時候介入，讓同學達致較深入的層面。 |
| **5分鐘**  **反思及**  **總結** | 老師叫同學隨意分享扮演角色的感受，可再問：   1. 「以前Mike並不受歡迎，但現在卻受人愛戴，你認為他現在與人相處時會有甚麼感覺呢？」 2. 「Mike最大的轉變是什麼？」(老師需引領同學認識人與人之間的尊重與支持對個人成長有重要的影響，肯積極改善自己也十分重要。) 3. 「人際關係得以改變，關鍵在於甚麼？」(人與人之交往，要多代入別人的處境，了解別人的需要，體諒別人的感受。)   總結：人與人之間交往十分重要，Mike能開心生活，是因為他得到家人和同學的支持，如要得到別人的支持，便要多代入別人的處境，了解別人的需要，體諒別人的感受。 | 大班分享 |