

## 「承责改进法」五部曲

「承责改进法」五部曲	目的	会见受害者	会见欺凌者	会见旁观者/举报者
------------	----	-------	-------	-----------

<p>(一.) 忆述情况</p>	<p>了解事情的始末。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 与学生检视事件的发生经过，细心聆听他们的叙述，不用穷追细节，而是引导他们说出自己在事件中的参与。</li> <li>● 如果教师已初步掌握事件始末，当发现学生（包括欺凌者、受害者、旁观者）有意隐瞒或说谎时，教师可坚持学生再回忆及复述事件，而不必与学生抗辩。</li> </ul>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>● 受害者的社交技巧一般较低，须给予支持和鼓励。</li> <li>● 评估欺凌对受害者在心理上造成伤害，教师可协助他处理情绪，如有需要，可安排专业辅导。</li> <li>● 部份受害者或因某些担忧（如：不相信校方</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 以严肃、冷静、客观的态度会见欺凌者和训斥他们，产生抗拒感，逃避责任，甚至对受害者及欺凌者有敌意。</li> <li>● 若欺凌者的态度极为抗拒，可在冷静后继续观察范围。</li> </ul>	<p>教师应赞赏挺身而出、见义勇为、协助受害者的学生。</p>

		以保报自 己、害怕欺 凌者报复、 怕自己亦被 牵连受罚 等) , 不愿 说出真相。 教师若 解除学 生的疑 虑, 将 能更有 效地 引导学 生叙 述事件。		
--	--	--	--	--

「承责改进法」 五部曲	目的	会见受害者	会见欺凌者	会见旁观者 / 举报者
----------------	----	-------	-------	----------------

<b>(二.) 反思己责</b>	帮助学生检讨在事件中的责任及改进之处。	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 引导学生检讨本身在欺凌事件中的参与，理解自己的行为对事件发展的影响，从而反思自己的责任。</li> <li>● 强调学校是一个大家庭，每人皆有责任建立及维持学校的和谐及秩序。</li> </ul>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>● 鼓励受害者更积极地应付同学的欺凌，防止欺凌事件重演。</li> <li>● 部份受害者本身也有不当的行为，令欺凌事件恶化，</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 引导欺凌者省察自己的责任所在。</li> <li>● 欺凌者或会推卸责任，诿过于人，教师不必与他争论谁属。反之，从每个学生的</li> </ul>	

		<p>故此，他们也有改进的必要。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 教师须小心处理，避免受害者感到受责备，以为老师觉得乃受害者所致。</li> </ul>	<p>为与事件的关系中，强调每位涉及的欺凌事件的同学皆有责任。</p>	
--	--	---	-------------------------------------	--

「承责改进法」五部曲	目的	会见受害者	会见欺凌者	会见旁观者/举报者
------------	----	-------	-------	-----------

<p>(三.) 承担责任</p>	<p>鼓励学生思考解决欺凌的方法，加强动机，从而协助积极面对问题，作出改变。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 重申校方绝不接受欺凌行为，欺凌行为必须立即停止及欺凌事件必须解决。</li> <li>● 引导受害者的不快，加强面对经历，改进动机。</li> <li>● 评估受害者报评遭欺凌的机会。使受害者和从他们间作出改变。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 引导欺凌者对事件的反省，有助他人改进。</li> <li>● 引导欺凌者自行提出正及可行的改进方法，并鼓励他们付诸实行。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 鼓励旁观者思考如何防止同类事件再发生。</li> </ul>
------------------	--	--	--	---

- 欺凌者必须承担后果，教师可就学校的奖惩制度，与他们的讨论惩处的方法。
- 惩处方法应有建设性及有弹性，并具教育意义。（可参考前教育署出版的《学生训育工作指引》第五章第2节〈处理问题行为的成功因素〉）。

「承责改进法」五部曲	目的	会见受害者	会见欺凌者	会见旁观者/举报者
------------	----	-------	-------	-----------

<p><b>（四）勇于改进</b></p>	<p>有关订立改进目标。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 订立目标前，须了解学生的情况及其限制。</li> <li>● 目标须具体、实际、可行、容易评估、及能在短期完成，让学生取得成功感。累积细微的改进，可引发重大的改变。</li> <li>● 所订立目标需具挑战性，使学生要付出一定的努力才能达到，避免学生掉以轻心。</li> </ul>		
-----------------------	------------------	--	--	--

- 事先与学生达成接见次数、日期之共识。
- 约定下次会面的时间（在三至七天后最理想）和地点。

- 要确保学生作出改变，教师可定期接见学生，每次接见时间不宜太长，过程专注在学生已作出的正面改变，及背后的原因，并探讨学生进一步改变的具体方向。
- 在每次会面前后，教师需密切注意进展，向熟悉有关学生的老师、领袖生及同学了解事情发展，联防共识，务求欺凌行为立刻停止，若有欺凌事件再发生的迹象，须立即介入处理。
- 跟进会面时，教师须了解学生自上次会面后的改进，如果欺凌行为已有的改善，即使是细微的改进，也可以通过赞许、鼓励，提高学生的自信心和改进动机，以引发更大的改变；教师更可与学生订立进一步的改进目标，鼓励他们作出更多的改善。
- 如果欺凌行为未有改善，则须另谋他法。若情况严重，或需作出进一步的行动，如寻求其他教师或社工的支援、会见家长等。
- 注意欺凌者有否转移欺凌的目标人物。
- 若进展理想，教师可视情况，安排双方参与下次会面，共创和谐。

「承责改进法」五部曲	目的	会见受害者	会见欺凌者	会见旁观者/举报者
------------	----	-------	-------	-----------

(五.) 共创和谐	促进学 生互重 互助， 建立和 谐的关 系。	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 先接见所有欺凌者，请他们分享自己改进之处。再让受害者加入，分享感受。</li> <li>● 教师检讨和欣赏大家所付出的努力，及庆祝所达致的成果。</li> </ul>		
--------------	---------------------------------------	--	--	--

- 让学生建议彼此日后如何维系和谐关系的方法。
- 教师可视乎情况，请双方在会面前想一想一些致歉说话或欣赏语句，在会面时向对方直接表达。