「誰與我作伴」工作紙

1. 陳家琪、楊希文及常方賢怎樣欺負何練琴？

_____

2. 他們為何這樣對待何練琴？這是何練琴的錯嗎？

_____

3. 何練琴站在課室中央，沒有人願意與她同組，你猜她有何感受？

_____

4. 你對陳家琪、楊希文及常方賢等人的做法有什麼意見？

_____

5. 何練琴對陳家琪等人的嘲弄有什麼反應？這樣可以阻止他們的嘲弄嗎？

_____

6. 面對陳家琪等人的欺凌行為，你認為何練琴可怎樣做？

_____

7. 為什麼莊碧欣請何練琴到別的小組？王朗生在分組時又迴避何練琴的目光？他們也歧視何練琴嗎？

_____

8. 你對莊碧欣及王朗生兩人上述的做法有何意見？若你是何練琴的同學，你會怎樣做？

_____

「誰與我作伴」總結參考

答案並無絕對的對與錯，教師宜鼓勵學生多發表意見並帶出以下重點：

何謂欺凌（相關問題：1）

重點：

- 從處境短片中主角的遭遇作分析，引導學生認識何謂欺凌，並列舉欺凌行為的類別和形式。（詳細內容請參考「理念篇」）

任何人也不應受欺凌（相關問題：2，3 及 4）

重點：

- 何練琴家人賣魚，身上有魚腥味，那並非何練琴的錯。但陳家琪等人歧視排擠她，令她感到難堪、孤單、無助，這是不可接受的行為。
- 幫助學生明白任何人也不應因為家庭背景、身體特徵、性格等原因受到欺凌。

如何應付欺凌（相關問題：5 及 6）

重點：

- 何練琴以默默忍受的態度面對欺凌，陳家琪等人反而變本加厲。
- 與學生討論應付欺凌的有效方法：面對一些無聊的嘲弄，起初可不予理會。若對方仍繼續，應清楚且堅定地表達不喜歡這些行為，但避免作出挑釁的說話及行動。亦可向朋友傾訴，避免孤立無援。若欺凌者極不友善或可能會傷害自己，應盡快離開現場，以確保自己的安全，並須盡快向老師及家長求助。

旁觀者的角色（相關問題：7 及 8）

重點：

- 班中同學對陳家琪的嘲笑行為袖手旁觀，有些更加入嘲笑。部分同學更因各種原因而不加援手（如莊碧欣不想失去唱碟；王朗生怕被造謠等），其實他們都在助長欺凌。
- 讓學生明白旁觀者的反應，對欺凌事件的發展有莫大影響。袖手旁觀就等於助紂為虐，令欺凌者變本加厲。相反地，若他們對欺凌者的行為表示不滿，並向受害者施以援手，是有助即時緩和欺凌行為。如果情況仍沒有改善，旁觀者應向風紀／領袖生或老師報告，制止欺凌。