教案四：小六美勞科—受欺凌者的內心世界

教學目標	1. 認識色彩與情感表達的關係。 2. 以藍色、灰色、啡色及黑色作為冷色，用以表達憂鬱及悲傷的情緒。 3. 以紅色、橙色及黃色作暖色，用以表達憤怒及不平的情緒。 4. 運用疊色、乾筆及濕筆技巧繪畫。 5. 藉欣賞及創作冷暖色調的繪畫，探索被欺凌者的內心悲傷情緒。
教材	1. 物料：十色色紙(200張)、白畫紙(40張)、色輪、廣告彩 2. 「認識欺凌」處境短片<誰與我作伴> 3. 參考資料：畢卡索畫風的介紹 (附件一) 4. 詳細教學建議 (附件二)
課時建議	九十分鐘

時間	教學步驟	物資
十分鐘 引起動機	1. 播放「認識欺凌」處境短片＜誰與我作伴＞。 2. 提問：假如你是該位受欺凌者的同學，選擇一張可代表你現時心情的色紙。	色紙
三十分鐘 美術知識介紹及討論	1. 鼓勵學生說出對色彩能夠聯想到的事物，及情感反應。 2. 統計學生所選的顏色，多少是冷色，多少是暖色。 3. 討論學生選擇的顏色所代表的心情。例如：藍色代表憂鬱、灰色代表無望、紅色代表憤怒或黑色代表不公平等。 4. 利用參考資料介紹畢卡索的畫風。 5. 利用互聯網上畢卡索「藍色時期」的畫作，引導學生欣賞畢卡索的作品。	色輪 附件一
四十分鐘 製作步驟	1. 想像自己是被欺凌者，將他的容貌或當時的情境畫出來。 2. 分發物料及工具。 3. 試驗調混色彩的效果，請學生說出哪一些顏色較能配合這個繪畫主題（可參考詳細教學建議）。 4. 試驗乾筆、濕筆及重疊的效果，請學生比較各種效果的特色。	白畫紙 廣告彩 附件二
十分鐘 作品欣賞及鞏固	1. 學生把自己的作品張貼在黑板上。 2. 安排學生欣賞作品，並說明欣賞重點。 3. 學生選出最能表達被欺凌者的感受的三幅作品。	