# 詳細教學建議

1. 用廣告彩調出以下不同的藍色：

(i) 取出一枝普藍色，調出一個純普藍。

(ii) 用藍色加少許黑色，調出一個暗藍色。

(iii) 用藍色加一些白色，調出粉藍色。

(iv) 用藍色加一些白色和一些黑色，調出灰藍色。

(v) 把少許綠色與藍色混和，調出藍綠色。

2. 著學生想像自己被別人欺凌時的容貌和表情。可想像當時眼睛、雙眉、嘴巴、鼻子、耳朵、臉容、表情等是什麼模樣。

3. 著學生先用鉛筆在畫紙上繪畫容貌，可較誇張及不按比例地畫出五官的形狀，學生不一定要以寫實的手法繪畫，可以用抽象的手法表達。是次創作比較著重表達情感，學生可按需要放棄某些細節部分。

4. 指導學生用接近膚色的色彩繪畫五官。

5. 指導學生用自己認為恰當的顏色作背景以表現被欺凌時的心情，並在運用的顏色內混入少許黑色，使顏色更黯淡。

6. 解說：黑色是一種很強烈的顏色，只要加入極少量，便會很影響本來的色彩。若以灰色代替黑色，圖畫的感覺則會相對變得沉重。

7. 指導學生可考慮將顏色重疊或加上乾筆、濕筆的效果，令層次更豐富。