「誰與我作伴」工作紙

第一部分

就劇中何練琴(受害者)、陳家琪(欺凌者)的角色，探討她們的內心世界，包括她們的感受和想法，並以教師的角度，討論處理及跟進方法。

	何練琴(受害者)	陳家琪(欺凌者)
內心世界		
教師的即時處理		
教師的日後跟進		

第二部分

請用五分鐘時間，分別演繹「受害者」及「欺凌者」的內心世界，可用默劇、話劇、獨白、訪問等手法，形式不限。