畢加索畫風的介紹

畢加索 (Ruiz Picasso 1881 – 1973) 是一位著名的藝術家。他在西班牙出生。

1900 年畢加索隻身前往巴黎，並於 1904 年在那裏定居。在這期間，他生活貧困，受到上流社會人士的歧視，加上好友的離世，令他對人生有深切的體會，創作了不少以貧民、失明為題材的作品。這段時間，他畫中人物多呈現孤獨、缺乏愛的感覺；作品以藍和藍綠的色調為主，充滿鬱悶的格調，表現出強烈的陰沉氣氛。在這「藍色時期」，畢加索的作品有描繪瘦削的母親與孩子；有坐在老舊桌子前的男人和女人；有貧窮、生病、失明和孤獨的人等。這段時期，藍色主宰了他。

畢加索創作了不少作品，其中一幅代表作為《格爾尼卡》。這幅畫作的背景為1937年4月，當時德國納粹軍突襲西班牙一個小鎮——格爾尼卡，德軍向格爾尼卡空投五公斤炸彈，令二千多個平民葬生火海或被屠殺。畢加索知道後非常憤怒，用單色調畫了一張巨型壁畫，呈現這場可怖的戰爭。他用了誇張及抽象的手法將被殘害的人和物表達出來，表現出恐怖、沉重的氣氛。