**性別定型教案**

**第一節**

|  |  |
| --- | --- |
| **目 的** ﹕ | 1. 認識欺凌的定義。  2. 認識欺凌及構成欺凌事件的三個重要人物  (欺凌者、被欺凌者及旁觀者)。  3. 不因個別不同的外型或性別作為欺凌的借口 |
| **對 象** ﹕ | 高小學生 |
| **課 時** ﹕ | 1節 ( 35分鐘 ) |
| **教 具** ﹕ | 附件1a、1b、1c、1d、1e |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **時間** | **教學步驟** | **注意事項** |
| 熱身活動  10分鐘 | 拼字遊戲：   1. 教師展示附件1a甲部的四個部件：「夌」、「欠」、「冫」和「其」，著學生把它們組合成一個詞語。 2. 揭示答案「欺凌」。   提問：   1. 提問「什麼是欺凌？」 2. 根據學生的答案作出回應。 3. 欺凌是指一個人或一群人以強凌弱或以眾欺寡，恃勢不斷蓄意傷害或欺壓別人的行為。一般有三個元素：   **~具惡意**---欺凌者蓄意欺壓及傷害他人；  **~權力不平衡的狀態**---欺凌者明顯比受害者  強，在受害者未能保護自己的情況下進行欺  凌；  **~重複發生**---欺凌行為在一段時間內重複發  生，不是單一的偶發事件。  例如：一名沉默的學生，每次成績很好而得到老師的讚賞，有些同學感到深深不忿；因而每次見到他便叫他「花名」四眼烏龜，還大聲要其他同學一起叫。 | 附件1a  附件1b |
| 主題活動  20分鐘 | 欺凌睇真D：   1. 教師展示附件1c的資料。這事件是否欺凌？   認為「是」便舉手；「否」則用雙手做個交叉。   1. 這是欺凌。錦偉被同學欺凌，同學做了錯誤的行為，傷害了錦偉。這是不要得的。 2. 接下來，老師想與你們分享一件事。 3. 教師邀請4位同學根據敘述，演出故事內容。 4. 教師講故事 (Narration)：   英男是一名小六女生。她有一頭超短髮，愛打籃球及穿寬鬆的汗衣。英男和漂亮的美美是好朋友，經常於小息、午飯及課餘時走在一起聊天。大虎常取笑她們，又多次以「男人婆」來嘲笑英男，常引得部分同學在旁大笑，英男感到……   1. 教師用定格/定鏡\*(Still-Image)，問學生：「你們認為英男會有什麼感受？請你做出她的表情。」 2. 詢問數位學生後，教師繼續說：「英男感到無助和憤怒。她十分氣憤。」 3. 四至六人一組討論數分鐘：大虎的行為屬於欺凌嗎? 為什麼？： 4. 教師請各組表達意見及作小總結   ~ 這是欺凌；  ~ 在一段時間內重複侮辱英男；  ~ 蓄意傷害英男；  ~ 大虎與在旁大笑的同學明顯比英男強。   1. 在欺凌事件中，一般大致可分為三種角色：「欺凌者」、「被欺凌者」及「旁觀者」，你們嘗試完成有關工作紙。 2. 欺凌事件中，大虎可以被界定為「**欺凌者」，**而英男則是「**被欺凌者**」，在旁大笑的同學是「**旁觀者」**，一般欺凌事件大致可分為以上三種角色。   \* **定格/定鏡**(still image)指**當教師**說到故事一段而說「定格」，**角色扮演者所做的動作突然停下來不動。** | 附件1c  分派角色予  4位學生  附件1d  (上半節)  讓學生聯想其感受  附件1e |
| 反思及總結  5分鐘 | 反思：  教師請同學以兩分鐘時間反思及邀請同學分享：這課節令你們對欺凌行為有甚麼認識？    教師總結：  同學不要以為隨意取笑他人不是甚麼大不了的事，尤其取笑人「男人婆」或「姐姐型」等。欺凌不是「玩吓」的小事，而是將自己的快樂建築在別人的痛苦上，是極不要得的行為。有些看似輕微的瑣事(例如：改花名、取笑……)其實也可能對別人造成傷害。 |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **性別定型教案**  **第二節** | | |
| **目 的** ﹕ | 1. 重溫欺凌的定義。  2. 了解「欺凌者」、「被欺凌者」及「旁觀者」的心態。  3. 認識「旁觀者」在欺凌事件中的影響力。 | |
| **對 象** ﹕ | 高小學生 | |
| **課 時** ﹕ | 1節(35分鐘) | |
| **教 具** ﹕ | 附件1b、1d、2a、2b | |
|  |  |  |
| **時間** | **教學步驟** | **注意事項** |
| 熱身活動  10分鐘 | 眾裡尋他：   1. 每個同學獲發一張紙條。六張紙條為一組，上面印有有關欺凌定義的三個特點及其解說。 2. 教師隨意派發，並提示學生不能翻看。      1. 教師完成派發後，請學生翻開觀看，但不能與鄰座同學商討。 2. 同學離座尋找組員，集齊六張不同紙條的六位同學可一同舉手示意。 3. 活動完結後，重溫上一節課曾提到的欺凌定義：   **~具惡意**---欺凌者蓄意欺壓及傷害他人；  **~權力不平衡的狀態**---欺凌者明顯比受害者強，在受害者未能保護自己的情況下進行欺凌；  **~重複發生**---欺凌行為在一段時間內重複發生，不是  單一的偶發事件。 | 附件2a  (說明規則後才派發字條)  附件1b |
| 主題活動  20分鐘 | 故事的片段：   1. 上節提及英男的故事，她有什麼特徵？她有什麼遭遇？ 2. 教師入戲 (Teacher-in-Roll)：   我們一起看看英男被大虎欺凌後的第二天英男有什麼行動。  教師投入英男的角色---  (生氣地) 大虎太討厭，我很生氣。現在小息，我就偷偷入課室……  (非常氣憤地) 塗污你的書、塗污你的書……  (吃驚地) 陳……陳老師……我……我……  (平和地) 經調查後，老師知道事情的由來，結果英男和大虎均被處罰，而其他旁觀的同學亦被老師責罵一頓，並需撰寫反思表，改善自己的不當之處。   1. 「欺凌兩面睇」(分組活動)：   教師運用「焦點人物」\*(Hot-Seating)的策略，按附件1d的故事，全班分成六組，分別分析「欺凌者」、「被欺凌者」及「旁觀者」的資料及心態。  每組有8分鐘時間，討論以下兩條問題：  a. 如果你是欺凌者/ 被欺凌者/ 旁觀者，有否預計需要面對懲罰?  b. 在這次欺凌事件上，你有什麼想法/感受?   1. 每組代表坐在教師安排在課室中央的座椅上，分享該人物的看法，並接受其他人的提問。 2. 每組派發附件2b(剪成小卡)，著學生配對被欺凌者、欺凌者及旁觀者的描述。   (答案：被欺凌者CDIK 欺凌者BEGH 旁觀者AFJ)  \*「焦點人物」(Hot-Seating)是將所有人的焦點放在指定的人物上，不同組別將分析出的資料說出來。 | 附件1d  (下半節)  安排座椅放於課室中央  附件2b |
| 反思及總結  5分鐘 | 反思：教師請同學以兩分鐘時間反思及邀請同學分享：   1. 這課節令你們對欺凌事件有何啟發；及/或 2. 如果你發現有同學被欺凌，你會有什麼反應？   教師總結：  旁觀者的不同反應和行為，對欺凌事件的發展有莫大影響。袖手旁觀等於助紂為虐，令欺凌者變本加厲。旁觀者的吶喊助威就更具煽動力，令欺凌者覺得威風而助長其氣焰。相反，若他們對欺凌者行為表示不贊同，並向被欺凌者施以援手及請師長協助，這樣才有助即時緩和或制止欺凌行為。與此同時，我們不應因同學的型態或動作等與自己心目中的性別型態有所不同而取笑他們。反之，每一位同學都要接納及包容別人，努力建立和諧校園及成為和諧大使。 |  |

**性別定型教案**

**第三節**

|  |  |
| --- | --- |
| **目 的** ﹕ | 1. 了解被欺凌者的感受。  2. 認識被欺凌者在欺凌事件中的正確處理方法。  3. 學會尊重他人。 |
| **對 象** ﹕ | 高小學生 |
| **課 時** ﹕ | 1節 ( 35分鐘 ) |
| **教 具** ﹕ | 附件3a、3b及1d |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **時間** | **教學步驟** | **注意事項** |
| 熱身活動  5分鐘 | 你看到什麼：   1. 教師與學生瀏覽以下網頁   <https://www.google.com/search?hl=pcm&tbm=isch&source=hp&biw=1152&bih=616&q=lady+and+witch&oq=lady+and+witch&gs_l=img.3...3446.13741.0.14424.0.0.0.0.0.0.0.0..0.0....0...1.1.64.img..0.0.0....0.S7K9cs9UcRM>   1. 考考你們的眼光，圖中你們看到什麼？(參考答案：少女/巫婆) 2. 看同一幅圖，你們看到的有時都會有所不同，即使同學與你的答案不一，也不表示他們不對。和我們不同不表示錯或不對，我們不可以因此而對他們不友善，相反我們要懂得尊重別人。 3. 英男有一頭超短髮、愛打籃球及穿寬鬆汗衣。大虎多次以她的花名稱呼她，這是不尊重同學的表現，且多次蓄意令她感到受傷害。 4. 英男和我們一樣，都有自由選擇哪種裝扮和有交朋友的權利，她與美美是好朋友，同樣，大虎亦可與美美做朋友。人與人之間，必須互相尊重，否則便容易造成不愉快事件，也有可能造成深遠的影響。 | 附件1d |
| 主題活動  25分鐘 | 1. 一般情況下，如沒有任何人介入，欺凌事件會不斷重複發生，這對被欺凌者帶來長期傷害，不易復原。例如故事中的英男遇到欺凌，受到大虎及旁觀者的傷害，最後未有顧及後果而做出破壞的行為，英男亦反應式作出了攻擊或報復性行動。 2. 試想想如果你是被欺凌者，你會有什麼感受？ (著學生回答) 3. 有學生會因為被欺凌而不喜歡上學甚至退學，有些會變得情緒低落、沮喪、惶恐不安、感到絕望，甚至作出傷害或破壞的行為。 4. 教師以 “NOT” 教導學生面對欺凌的正確方法。 5. 我們應增強個人的表達能力和堅強的個性，對欺凌者說「不」，才能有效應付和避免被欺凌。 6. 被欺凌者應堅決拒絕、停止欺凌者不友善的對待。有需要時尋求老師的協助。 7. 線索材料 ( Unfinished Materials )：   教師向每組派發附件3b的其中一個情境，著組員猜測故事的來龍去脈，根據結局，構想及演繹情境中所發生的事。(教師可從英男、大虎、旁觀者的反應、態度引導學生思考，並啟發他們的同理心，以及引導他們嘗試設身處地地體會英男的感受。)   1. 每組自由創作故事的情節，學生宜加入人物的對話和表達設身處地的感受。 2. 每組演繹，教師給予正面的回饋。 | 或可配合近期一則有關欺凌(性別定型)的剪報  附件3a  附件3b |
| 反思及總結  5分鐘 | 反思：  教師請同學以兩分鐘時間反思及邀請同學分享：   1. 這課節令你們對欺凌事件有何啟發；及/或 2. 你如何尊重和你在很多方面都不同的人呢？   教師總結：   1. 欺凌行為會為自己及他人帶來負面後果。默默忍受、過分軟弱或順從別人不合理要求等行為只會助長欺凌行為。 2. 誰都不想被人欺凌，也沒有人應該被人欺凌。當欺凌發生的時候，旁觀者要做正義的超人，幫忙停止欺凌行為。「校不容凌」，學校絕對不容許發生任何形式的欺凌行為。 3. 我們要尊重別人，包容他人的不同，尊重是和諧校園的重要元素。 |  |

**性別定型教案**

**第四節**

|  |  |
| --- | --- |
| **目 的** ﹕ | 1. 重溫正確處理欺凌的方法。  2. 學習同學相處之道。  3. 學會尊重。 |
| **對 象** ﹕ | 高小學生 |
| **課 時** ﹕ | 1節 ( 35分鐘 ) |
| **教 具** ﹕ | 附件3a、4a、4b |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **時間** | **教學步驟** | **注意事項** |
| 熱身活動  5分鐘 | 精靈學生：   1. 重溫NOT，提問學生有關內容 2. 運用附件4a，讓學生選出正確答案   (可請一位學生擔任主持；答案1C 2C 3A )   1. 強化學生以NOT處理問題，同時教師概述其他選項的壞處。 | 附件3a  附件4a |
| 主題活動25分鐘 | 交友之道十足十：   * 1. 我們在同一個校園裡學習，同學間應該相親相愛，老師希望你們學習朋友的相處技巧。   2. 分五組，每組學生運用附件4b的其中兩種交友之道，一同構思和演繹生活例子，讓全班同學都認識這些朋友相處的技巧。(教師可以附件1c或1d故事為例子，運用4b的交友之道討論如何與錦偉或英男相處)   3. 各組輪流演繹，教師用定格/定鏡(Still-Image)，問演出學生：「同學這樣與你相處，你有什麼感受？」 「同學感受到你的友善，你有什麼感受？」   4. 教師對同學的演出給予正面的回饋。   5. 如果我們善用交友十式，好好與同學相處，那即使大家外形不同、喜好各異，都能有愉快的校園生活。 | 教師可展示/板書十種「交友之道」  附件4b |
| 反思及總結  5分鐘 | 1. 聆聽歌曲 “Respect”。   <http://www.youtube.com/watch?v=ZgidfFs-j4M>  或播放下面片段：  <https://youtu.be/YNOnFsnjYhY>   1. 教師請同學以兩分鐘時間反思及邀請同學分享： 2. 這課節令你們對欺凌事件有何啟發？ 3. 你們會怎樣尊重與你們有極大不同的同學呢？ 4. 在看見欺凌事件，或自己參與，或身陷其中時，應怎樣回應？   教師總結：  尊重每一個人，包容別人與自己的不同。希望你們一同努力建設和諧校園。 | 可配合英文科及音樂科教授此歌曲 |